

Men's Health

ГИД ПО ТЕХНИКЕ 2005





Содержание

06 О марсианах и продавцах попкорна
Письмо редактора

08 Карманные расходы
КПК не сдаются

14 Походный вариант
Новый вид: медиаплееры

20 Съёмочная группа
Ультракомпактные фотоаппараты

24 Трудности перевода
С видеокассеты на DVD

28 Умные все стали
Смартфоны и коммуникаторы

34 Швец + жнец = игрец
Игра «Ну, погоди!» 20 лет спустя

40 Все равно тебе вводить
Мыши, планшеты, трекболы

44 За шестью печатями
Принтер в кармане

48 Как два файла отослать
Унеси информацию куда подальше

54 Руки в буки
Домашний кинотеатр на ноутбуке

58 Лицом к стене
Самые красивые проекторы

64 Игры с ящиком
Кристалльные телевизоры

70 Слушай сюда
Квартирный Hi-End

72 Моторные песни
Автомузыкальный момент

73 Звучит неплохо
Мультимедийная акустика

74 Где что купить
Куда нести свои деньги



О марсианах и продавцах попкорна

В этом году я сделал много открытий. Некоторые — мирового масштаба. Например, я открыл, что мы одни во Вселенной. А марсиане — такая же фантастика, как и лох-несское чудовище. Ведь если раньше зеленые человечки и летающие тарелки появлялись якобы регулярно, то куда они сейчас пропали? На планете, где половина населения не выходит из дома без фотоаппарата или фотомобиля, появление инопланетян точно не прошло бы незамеченным. Но их нет. Значит, это сказки телевизора. А ему верить нельзя. Телевизоры просто не справились с ролью телевизоров, и потому их востребовали маленькие металлические коробочки, умеющие проигрывать музыку, картинки и фильмы. Людей дома уже не застать, все куда-то торопятся, так что времени на кино не хватает. Вот и приходится смотреть «Войну миров» в автобусе или очереди за хлебом. И любое устройство с цветным дисплеем просто обречено показывать кино. Назло продавцам попкорна. Назло меломанам и аудиофилам. Хотя нет, аудиофилов надо беречь, они же для нас стараются. Люди, которые всегда четко знают, какого диска достоин их привод, имеют хрупкую психику, не выдерживающую страшных слов «MP3» и «болванка». Именно горстка этих отчаянных парней, не жалеющих ради хорошей музыки своих денег, и создает прогресс. Ради них и разрабатываются супертехнологии, повышающие и без того идеальное качество звука в Hi-End-системах. Тем самым повышая общий уровень развития всей индустрии. И последнее. Недавно я придумал новое слово — «техносексуальный». Так говорят о технических устройствах, которых хочется. Которые с плавными обводами. Гладкие и приятные на ощупь. Иногда где-то даже теплые. Так вот, все эти милые мужские безделушки, с комфортом расположившиеся на страницах «Гида по технике», невероятно техносексуальны. Они здесь для того, чтобы их мог захотеть и ты. А также все кинолюбители, меломаны и зеленые человечки.

Николай Турубар

Men'sHealth

Редактор «Гида по технике»
Николай Турубар

Фотографы:
Саттар Мамедов
Алексей Трясков
Максим Балакин
Сергей Артемьев
Fotobob

Главный редактор
Алексей Яблоков
Арт-директор, зам. главного редактора
Владислав Рябинин
Заместитель главного редактора
Олег Кузьменко

Редакторы
Александр Черкудинов,
Иван Глушков

Выпускающий редактор,
редактор раздела красоты
Ольга Сабельникова

Редактор раздела моды
Лариса Лазарева

Ассистент редактора раздела моды
Александра Белоус

Медицинский редактор
Евгений Пашанов, д.м.н.

Фитнес-редактор
Дмитрий Смирнов

Контрольный редактор
Наталья Ерофеева

Дизайнеры
Владимир Нелюбин,
Егор Морозов

Фоторедактор
Галина Бабина

Редактор сайта
Эльдар Халиулин

Ассистент редакции
Маргарита Макшанцева

Шеф-редактор
Татьяна Боголюбова

КАРМАННЫЕ РАСХОДЫ

Мы тоже думали, что уже в этом году КПК окончательно исчезнут из наших карманов. Что смартфоны с коммуникаторами их совсем прикончат, даже несмотря на то, что функционально они пока еще слабее, а по цене — дороже. Но наладонники не сдаются! Неожиданно для всех они из сугубо технического инструмента превратились в элемент атрибутики. Теперь КПК просто модно иметь, он создает имидж организованного, целеустремленного и современного человека. Который точно знает, чего хочет.

Костюм **Isaia**
Рубашка **Messori**
Галстук **TJ Collection**



ДЕЛОВОЙ

Мощный, атлетичный, брутальный. Все, что возможно выжать из карманного компьютера, в нем имеется. Работает за двоих и быстро решает поставленные задачи любой сложности.

Dell Axim X50v

- **Операционная система:** Microsoft Windows Mobile 2003 SE for PocketPC
- **Процессор:** Intel XScale 624 МГц
- **Дисплей:** 3,7 дюйма, TFT, 65 536 цветов, 640x480
- **Флэш-карты:** CF, SD/MMC (поддержка SDIO)
- **Функции:** Wi-Fi, Bluetooth, ИК-порт
- **Размер:** 119x73x17 мм
- **Вес:** 175 г

Вельветовый пиджак **Canali**
Рубашка **Isaia**
Шелковый галстук **Isaia**



ГЛАМУРНЫЙ

Элегантный, спокойный, уверенный в себе. Элита портативных устройств, самый имиджевый КПК из всех, что появлялись на свет. За глянцевой магниевой оболочкой — мощный мотор и безграничные беспроводные возможности. Дорогая штука.

HP iPaq 4700

- **Операционная система:** Microsoft Windows Mobile 2003 SE for PocketPC
- **Процессор:** Intel XScale 624 МГц
- **Дисплей:** 4 дюйма, TFT, 65 536 цветов, 640x480
- **Флэш-карты:** CF, SD/MMC
- **Функции:** Wi-Fi, Bluetooth, ИК-порт
- **Размер:** 131x77x15 мм
- **Вес:** 186 г

Толстовка **Gas**
Трикотажный джемпер
на молнии **Sonneti**
Джинсы **Gas**
Очки **Uvex Sport**
Роликовые коньки
и защита **Roces**



МОБИЛЬНЫЙ

Активный, целеустремленный, энергичный. Все время в движении, но и на ходу способен грамотно оценивать постоянно меняющуюся ситуацию. Выведет из любого тупика в кратчайшие сроки. Навигатор по жизни.

Асер n35

- **Операционная система:** Microsoft Windows Mobile 2003 for PocketPC
- **Процессор:** Samsung S3C 2410, 266 МГц
- **Дисплей:** 3,5 дюйма, TFT, 65 536 цветов, 320x240
- **Флэш-карты:** SD/MMC, поддержка SDIO
- **Функции:** GPS-навигация (12 спутников), ИК-порт
- **Размер:** 120x72x20 мм
- **Вес:** 165 г



Джемпер **Strellson**

Фотограф: **Сергей Артемьев**

Ассистент фотографа:

Рамон Гонсалес

Стилист: **Лариса Лазарева**

Визажист: **Александра Белоус**

Модель: **Ян Мирошниченко,**

агентство **Fashion**

Благодарим кафе «Стерео»
(ул. Чайнова, 22) за помощь
в проведении съемки



ГОРОДСКОЙ

Добротный, крепко сбитый, равнодушный к излишествам. Не кичится внешним видом, а просто делает свое дело. Удивляет как мультимедийно, так и функционально. Умеет гораздо больше, чем можно получить за деньги, которые стоит.

Palm Tungsten T5

- **Операционная система:**

Palm OS 5.4.2.

- **Процессор:**

Intel XScale 416 МГц

- **Дисплей:** 3,5 дюйма, TFT,

65 536 цветов, 320x480

- **Флэш-карты:** CF, SD/MMC

(поддержка SDIO)

- **Функции:** Bluetooth, ИК-порт

- **Размер:** 120x78x15 мм

- **Вес:** 155 г

Выражаем благодарность
компании «Цифровой центр
ИОН» за предоставленные
на съемку компьютеры

ПОХОДНЫЙ ВАРИАНТ

Неизвестный Конструктор когда-то был маленьким мальчиком и очень любил мультики. А мама все время выгоняла его на улицу со словами: «Лучше бы погулял, вместо того чтобы телик дома смотреть». И тогда он решил, что, когда вырастет, станет конструктором и изобретет прибор, с которым можно гулять и в то же время смотреть мультики. Вечная ему слава.

Что-то непонятное творится с телевизорами. Вернее, с их диагоналями. Сначала все мерились, у кого больше, а теперь стало модно иметь маленькие. Для маленьких даже название специальное придумали — медиаплееры. Спрос на них настолько велик, что производят их не только в Азии, но также в Европе и США. Конечно же, существует множество портативных прибо-

ров, на которых можно смотреть кино — от телефонов и КПК до мини-ноутбуков. Но возникает проблема: нехватка места для хранения фильмов. А большинство карманных медиаплееров имеют встроенный жесткий диск, куда поместятся и фильмы, и музыка и картинки. Хотя есть и такие, что работают только на флэш-картах: не так удобно, зато стоят недорого.

Zvue 200 (США)

У этого симпатичного медиаплеера с цветным 2,5-дюймовым TFT-дисплеем есть одно уникальное свойство, которое трудно, почти невозможно игнорировать. Это цена — всего \$150 (дешевле КПК и смартфонов). Конкуренты не подобрались и на пушечный выстрел. А все потому, что здесь внутри нет жесткого диска, медиаплеер работает на SD/MMC-картах, которые скоро уже будут продаваться на вес (в комплекте SD-карта на 128 Мб). У Zvue 200 процессор Motorola Dragonball (200 МГц), и помимо MPEG4/AVI-фильмов он проигрывает MP3/OGG и показывает фотографии JPEG. Еще одна фишка: два входа для наушников, так что можно слушать музыку или смотреть фильм вместе с подругой. Работает от пальчиковых батареек (до 8 ч просмотра видео), по USB подключается к компьютеру как внешнее устройство (или кард-ридер). А еще каждый покупатель плеера может скачать бесплатно 130 любых песен с сайта: www.emusic.com.





iRiver PMP-100 Series (Корея)

Главный козырь — большой и яркий дисплей (3,5 дюйма), который может пять часов без перерыва показывать видеофайлы в AVI и MPEG4. Музыку плеер тоже играет (до 16 часов), особенно форматы MP3, WMA, ASF, OGG. Поддерживает графические и текстовые файлы, способен записывать звуки (режим диктофона). Диск 40-гигабайтный, вмещающий до 150 ч видео или 1300 ч аудио (есть еще вариант на 20 Гб, это PMP-120). Имеется USB-вход с поддержкой функции On-The-Go, а это значит, что можно скачивать информацию напрямую не только с ПК, но и фотокамер.



Goodmans GPDR40 (Англия)

Жесткий диск: 40 Гб
Дисплей: 3,6 дюйма
Видео: MPEG4
Аудио: MP3, WMA, WAV
Фото: JPEG
Флэш-карты: SD/MMC
Еще: запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, AV in/out
Размер: 110x80x30 мм
Вес: 290 г



Olympus m:robe MR-500i (Япония)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 3,7 см
Видео: MPEG4
Аудио: MP3, WMA
Фото: JPEG
Еще: тачпад, фотокамера 1,22 Мп, запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, PictBridge
Размер: 110x74x21 мм
Вес: 210 г



Samsung YH-999 (Корея)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 3,5 дюйма
Видео: MPEG4
Аудио: MP3, WMA
Фото: JPEG
Еще: USB 2.0, AV in/out
Размер: 96x105x21 мм
Вес: 225 г



PQI mPack P800 (Тайвань)

Жесткий диск: 30/40/80 Гб
Дисплей: 3,5 дюйма
Видео: MPEG1/2/4, WMV, ASF
Аудио: MP3, AC3, AAC, WAV, OGG
Фото: JPEG, GIF, BMP, RAW
Флэш-карты: CF
Еще: FM-радио, диктофон, игры, календарь, адресная книга, A/V in/out, SPDIF out, USB 2.0, ДУ
Размер: 146x82x25 мм
Вес: 350 г

Creative Zen Portable Media Center (Сингапур)

Первый мультимедийный цифровой плеер на базе Microsoft Windows Mobile состоит из 3,8-дюймового дисплея, окруженного качественным черным пластиком. 20 Гб памяти не так уж много по сегодняшним меркам, однако на пять часов фильмов (WMV) и 9000 песен (MP3 и WMA) хватить должно. Флэш-карты не поддерживаются, но есть USB 2.0. Фотоальбомы можно смотреть в режиме слайд-шоу, да еще и под музыку. Разъемы в ассортименте: для записи телепрограмм, для вывода картинки на ТВ, для подключения аудиоаппаратуры. В комплекте защитный футляр, который подрабатывает подставкой.



Ты, наверное, хочешь задать вопрос. Даже два. Задавай.

1 А можно ли вообще смотреть фильмы на таких малюсеньких экранах?

Да. Картинку будет видно отчетливо (для небольшого экрана, разумеется). На миниатюрном дисплее не очень комфортно смотреть хоккей (шайба слишком мелкая) и блокбастеры (на них лучше ходить в кинотеатры с нормальным звуком). А для комедий, мелодрам, сериалов и мультфильмов — в самый раз.

2 А как загнать фильм внутрь этой мелкой коробочки?

Существует множество программ, способных сконвертировать фильм в переносной формат (как правило, это MPEG4). Фильм обычно подгоняется под размер экранчика и сжимается для того, чтобы поместиться на нужный носитель. Если у тебя медиаплеер работает на жестком диске, вторая проблема отпадает: фильм можно сильно не ужимать, ведь он и так поместится. Поэтому самая популярная конвертация — из DVD на флэш-карту. Фильм продолжительностью полтора-два часа стоит писать на флэшку объемом 512 Мб (можно и 256, но качество уже будет хуже). Одна из самых распространенных программ — Auto Gordian Knot, здесь все понятно и наглядно даже на английском языке. Надо указать входной и выходной форматы, выставить требуемый размер фильма и разрешение экрана, а все остальное будет сделано автоматически (хотя можно настроить все и самостоятельно). При конвертации с DVD не забудь выбрать нужный язык и отключить субтитры — все равно их не будет видно. Скачать программу можно с сайта: www.autogk.me.uk.



Transcend Digital Album (США)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 2,6 дюйма
Видео: MJPEG
Аудио: MP3, WAV
Фото: JPEG
Флэш-карты: CF, SM, MMC, SD, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo
Еще: запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, TV-Out
Размер: 111x84x24 мм
Вес: 180 г



Rollei ea2020G (Германия)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 2,22 дюйма
Видео: MPEG1/2/4
Аудио: MP3, WMA, WAV
Фото: JPEG, BMP
Флэш-карты: CF, MMC, SM, MS, SD и MiniSD (ридер в комплекте)
Еще: FM-радио, запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, AV in/out
Размер: 118x65x20 мм
Вес: 185 г



Mobinote DVX-POD 7010 (Тайвань)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 7 дюймов
Видео: MPEG4, WMV
Аудио: MP3, WMA
Фото: JPEG, BMP, GIF
Еще: запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, AV in/out
Размер: 192x115x28 мм
Вес: 570 г



Thomson Lyra PDP 2860 (США)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 3,6 дюйма
Видео: MPEG-1/2/4, WMV
Аудио: MP3
Фото: JPEG
Флэш-карты: SD
Еще: запись с ТВ, USB 2.0, AV in/out
Размер: 135x80x24 мм
Вес: 300 г

Archos DVR AV 700 (Франция)

Официальное название «мобильный цифровой видеорекордер» говорит о том, что аппарат умеет записывать программы напрямую с ТВ, видеомagneфона или DVD-плеера. И музыку пишет с любых аналоговых источников (сразу в WAV). Конечно, прибор, весящий больше полкило (590 г), трудно назвать мобильным или карманным, но зато какой дисплей! 7 дюймов, 262 144 цветов и 480x234 точек! Экран занимает почти всю поверхность, а кнопки управления столпились по краям. Видео — в формате MPEG4. Время работы, а точнее, отдыха составляет 15 аудио- или пять видеочасов.



Epson P-2000 (Япония)

Агрегат с романтическим названием P-2000, похожий на космический корабль из «Звездных войн», несет на борту жесткий диск 40 Гб и яркий 3,8-дюймовый монитор с феноменальным разрешением 640x480. Еще один бонус — разъемы для флэш-карт SD и, что необычно, CF. Можно смотреть картинки не только JPEG, но и TIFF, и даже RAW, что будет приятной новостью для фотографов, снимающих в этом формате. Также устройство показывает фильмы в MPEG4, проигрывает песни в MP3 и AAC и даже печатает на принтеры с поддержкой USB Direct Print без помощи ПК.



Mustek PVR-H140 (Тайвань)

Жесткий диск: 40 Гб
Дисплей: 3,6 дюйма
Видео: MPEG4, ASP
Аудио: MP3, WMA, WAV
Фото: JPEG
Флэш-карты: SD/MMC
Еще: запись с ТВ, диктофон, USB 2.0, AV in/out
Размер: 110x80x30 мм
Вес: 290 г (с батареей)



Apex MP2000 (США)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 3,5 дюйма
Видео: MPEG4, MJPEG, WMV
Аудио: MP3, WMA
Фото: JPEG, GIF, BMP, TIFF
Флэш-карты: SD/MMC
Еще: USB 2.0, AV in/out
Размер: 117x76x21 мм
Вес: 183 г



NHJ MPM-201/202 (Япония)

Жесткий диск: 30/60 Гб
Дисплей: 3,5 дюйма
Видео: MPEG4
Аудио: MP3
Фото: JPEG
Флэш-карты: SD, CF
Еще: запись с ТВ, диктофон (WAV), USB 2.0, AV in/out
Размер: 140x30x80 мм
Вес: 289 г



H&B AV-612LCD (Великобритания)

Жесткий диск: 20 Гб
Дисплей: 3,5 дюйма
Видео: MPEG1/2/4
Аудио: MP3, WMA, OGG, AC3
Фото: JPEG
Еще: USB 2.0, AV in/out, S-video
Размер: 142x120x30 мм
Вес: 500 г

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

Мы все же решились открыть тебе самую страшную тайну, которую до сих пор скрывают производители фотоаппаратов. Только сядь. Между снимками, сделанными на 4-, 5-, 6- и даже 7-мегапиксельную фотокамеру, нет никакой разницы. Если формат картинки, конечно, не больше А4. Поэтому тем, кто не собирается печатать постеры в промышленных масштабах, за глаза хватит любой современной фотокамеры разрешением от 4 Мп. То есть можно уже не вчитываться в цифры характеристик, а сосредоточиться только на дизайне. Стильном и ультракомпактном.



Как и во всей современной цифровой технике, в фотокамерах ценятся малые габариты. Потому что чем тоньше и легче аппарат, тем сложнее в него запихнуть электронную начинку в нужных пропорциях. И чем элегантнее это удастся сделать разработчикам, тем дороже будет продукт. Хорошо, что создавать маленькие вещи люди уже научились, так что по набору функций и качеству съемки мелкие фотокамеры ничуть не уступают крупногабаритным собратьям (разумеется, еще не достигшим профессиональной зрелости). Вот пять главных признаков современного цифровика высшего класса.

1 У фотокамер, как и у манекенщиц, плоский профиль никогда не выходит из моды. Самый популярный формат миниатюрных камер — ультраплоский, тип «визитница» — такой должен умещаться в нагрудный карман пиджака. Объектив обычно не выступает за пределы корпуса.

2 Количество мегапикселей — от пяти и выше. Меньше можно, но уже не модно.

3 Очень важный параметр — размер ЖК-дисплея, стандарт этого года — 2,5 дюйма. Имей в виду: чем больше дисплей, тем быстрее садится батарей-

ка. Но зато гораздо лучше видно картинку. Говорят, иногда это бывает важнее. А оптического видоискателя (глазка, в который смотрят) может вовсе и не быть.

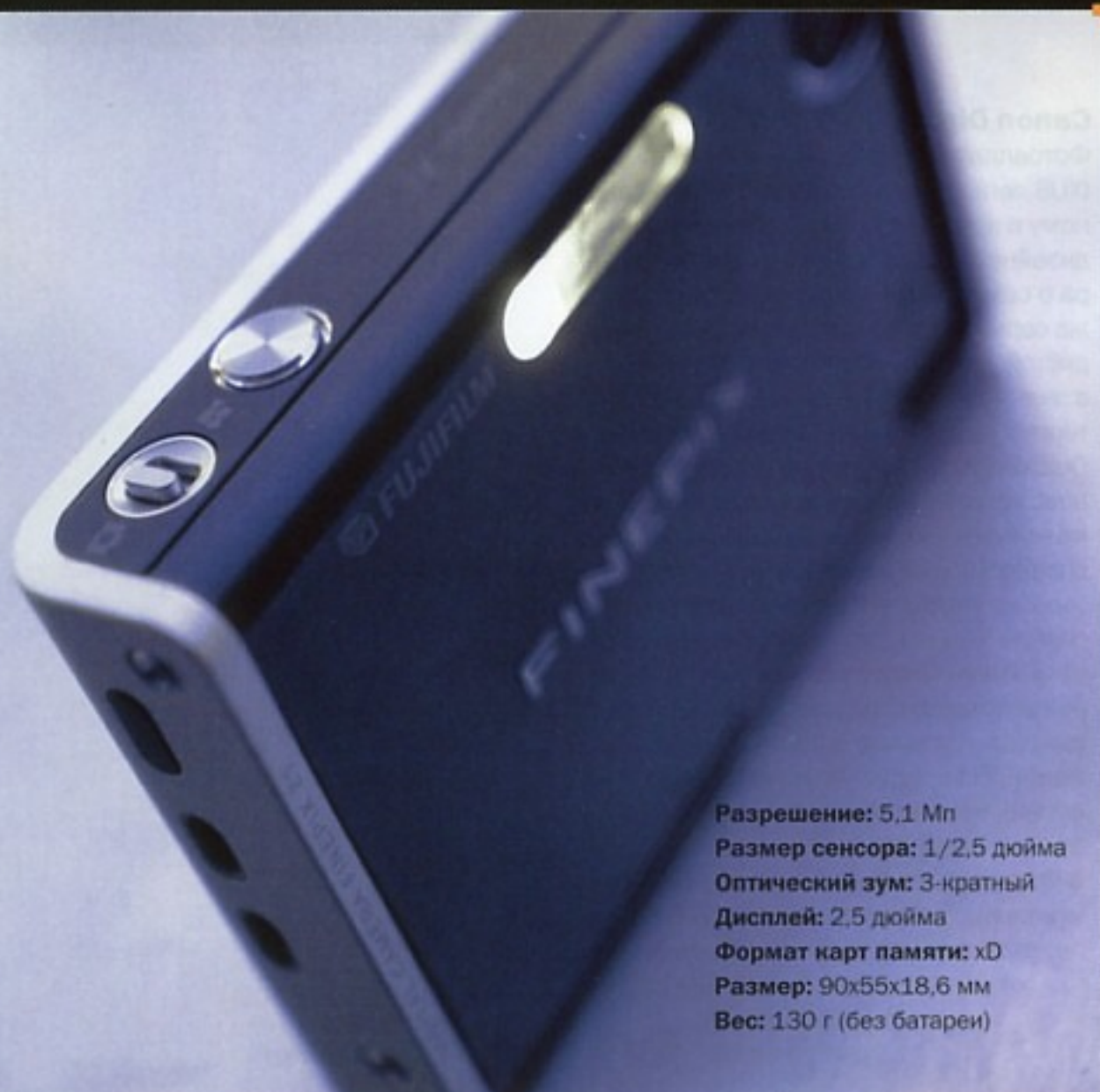
4 Если среди плееров основной признак элитности — белый цвет, то фотокамеры всегда больше доверяли черному.

5 В широком ассортименте порты для связи: USB 2.0 — для переброса фоток на ПК, PictBridge — для прямой печати на принтер (без помощи компьютера), видеовыход — для вывода изображений на ТВ. Обязательна и функция видеозаписи.

Fujifilm FinePix Z1

Одна из самых стильных фотокамер этого года не только модно выглядит, но и весит как мобильный телефон. Объектив с трехкратным зумом скрывается за металлической шторкой: стоит ее сдвинуть — и аппарат готов к съемкам. Помимо основной работы умеет записывать видеоролики со звуком (скорость 30 кадров/сек., разрешение до 640x480 точек). Яркий и контрастный TFT-дисплей защищен закаленным стеклом. Для копирования фотографий на ПК есть порт USB 2.0, для вечернего показа по ТВ — видеовыход (форматы NTSC и PAL). Правда, используется не самый популярный формат карт xD-Picture Card: в телефонах и КПК такие не водятся, так что нечем будет подстраховаться, когда основная флэшка заполнится.

● **Фишка:** удивительно быстрая готовность к работе: камера включается всего за 0,6 секунды. Котенок и зевнуть не успеет.



Разрешение: 5,1 Мп
Размер сенсора: 1/2,5 дюйма
Оптический зум: 3-кратный
Дисплей: 2,5 дюйма
Формат карт памяти: xD
Размер: 90x55x18,6 мм
Вес: 130 г (без батареи)

Разрешение: 5 Мп
Размер сенсора: 1/2,5 дюйма
Оптический зум: 3-кратный
Дисплей: 2,5 дюйма
Формат карт памяти: SD
Размер: 94,1x50,5x24,2 мм
Вес: 127 г (без батареи)



Panasonic DMC-FX8

Вот мы и дождались улучшенной версии культовой семерки FX7. Внешне восьмой никак не отличается от предыдущей модели, зато здесь в 1,6 раза увеличена емкость аккумулятора, а это сулит 300 кадров от одной зарядки. Общелкаться можно. Камера пишет на ура видеоролики в формате VGA. Есть порт USB, видеовыход (NTSC/PAL) и PictBridge. При покупке можешь выбрать один из четырех цветов корпуса: серебристый, черный, синий и даже розовый.

● **Фишка:** фирменная система стабилизации изображения MEGA OIS: дрожание рук никак не скажется на снимке (он не расплывется).

Canon Digital IXUS 700

Фотоаппараты Canon компактной линии IXUS легко узнать по объективу, вписанному в круг, — это была идея известного дизайнера Ясуши Шиотани. Новая камера с семью мегапикселях принадлежит той же серии, но она получилась самой фигуристой: контуры элегантно скруглены, а значит, ее удобнее держать в руке. Материал — нержавеющая сталь. Функция QuickBright на некоторое время увеличивает яркость двухдюймового дисплея до максимальной, это актуально на ярком солнце. Нажми кнопку Hold — и можешь сколько угодно любоваться только что отснятым кадром (это редкость среди камер). Интеллектуальный датчик ориентации автоматически поворачивает изображения, отснятые в вертикальном положении. Если купить водонепроницаемый футляр, то можно снимать ракушки на глубине до 40 м.

● **Фишка:** процессор DIGIC II не только мгновенно запускает камеру (за 0,8 сек.), он же самостоятельно выравнивает цвета и точно определяет баланс белого.

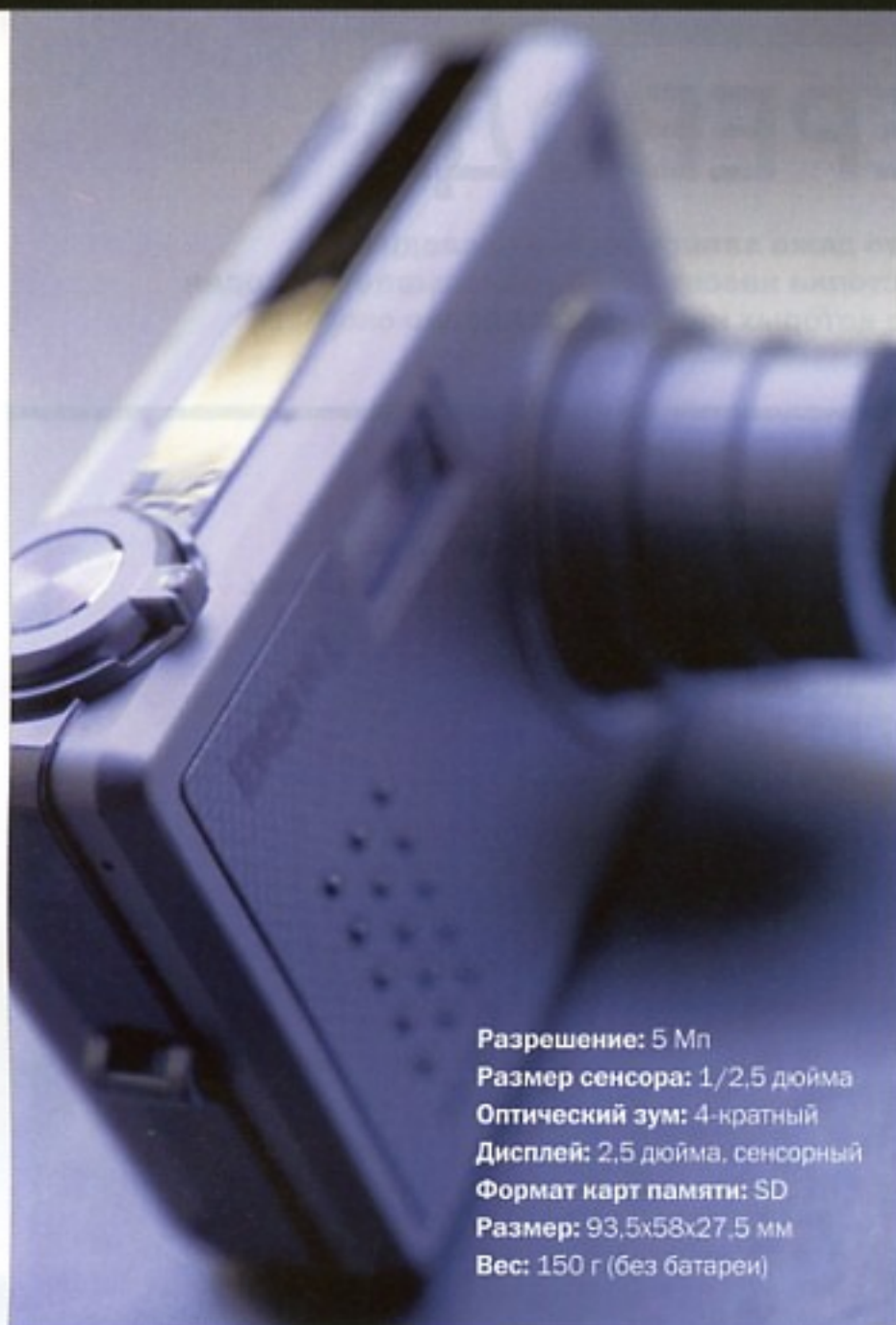
Разрешение: 7,1 Мп
Размер сенсора: 1/1,8 дюйма
Оптический зум: 3-кратный
Дисплей: 2 дюйма
Формат карт памяти: SD
Размер: 90x57x27 мм
Вес: 200 г (без батареи)

Разрешение: 5,1 Мп
Размер сенсора: 1/2,5 дюйма
Оптический зум: 3-кратный
Дисплей: 2,5 дюйма
Формат карт памяти: Memory Stick Pro
Размер: 91,7x9,8x60,2 мм
Вес: 136 г (без батареи)

Sony CyberShot T7

Это — самые тонкие 5 Мп, что мы видели (толщина камеры — рекордные 9,8 мм). Мало того что в сигаретную пачку поместится парочка таких штук, разработчики еще умудрились уложить в объектив трехкратный зум (специально для этой модели была сделана складная оптическая система). Энергия расходуется экономно: утверждается, что можно делать до 150 снимков от одной зарядки. Есть режим увеличительного стекла: снимай с расстояния вплоть до 1 см. Видеозапись ведется в формате VGA на скорости 30 кадров в секунду. Не забыты порт USB 2.0 (на док-станции) и интерфейс PictBridge для печати снимков без компьютера. Отдельно можно купить бокс для подводной съемки.

● **Фишка:** технология Clear Photo уменьшает количество бликов на 2,5-дюймовом дисплее.



Разрешение: 5 Мп
Размер сенсора: 1/2,5 дюйма
Оптический зум: 4-кратный
Дисплей: 2,5 дюйма, сенсорный
Формат карт памяти: SD
Размер: 93,5x58x27,5 мм
Вес: 150 г (без батареи)

BenQ DC E510

Компаниям, debutирующим на рынке фотокамер, трудно в чем-то опередить всемогущих японских производителей. Однако тайваньской BenQ это удалось: пусть корпус ее DC E510 не так тонок, а вес не так легок, но зато дисплей — сенсорный, то есть чувствительный к нажатию. На качестве снимка это никак не скажется, но по удобству работы с уже готовыми изображениями эта камера — лучшая. Тыкать в экран можно как пальцем, так и небольшой палочкой (она болтается на ремешке). Объектив — заслуженный боец от авторитетной компании Pentax, с многослойным просветляющим покрытием. Приятно, что камера умеет заряжаться от компьютера (по USB), который частенько бывает ближе розетки.

● **Фишка:** очень легко подписывать фотки прямо от руки, а также дорисовывать усы или рожки тем, кому их не хватает.

Матрица и мегапиксели

Маркетологи добились своего: фотограф-любитель при покупке камеры в первую очередь смотрит на количество мегапикселей. Но гораздо важнее размер матрицы, на которую падает свет и на которой эти самые пиксели толпятся в неимоверных количествах. Существует такое понятие, как дифракционный порог: эта величина показывает, какое максимальное количество мегапикселей можно разместить на сенсоре. А если это количество превышено, то качество выходной картинки только ухудшится. Так, на сенсоре 1/2,5 дюйма лучше не размещать более 4 Мп, на 1/1,8-дюймовой матрице — не больше 6 Мп.

Nikon Coolpix S1

Обтекаемая и глянцевая, самая тонкая камера у Nikon (толщина 20 мм) оборудована усовершенствованной системой энергопотребления (зарядки должно хватить на 200 снимков). Скорость непрерывной съемки — 1,8 кадров/сек., время готовности после включения — 2 секунды. Среди 17 режимов съемки есть «подводный»: камеру можно засунуть в водонепроницаемый футляр (продается отдельно) и погружаться с ней к коралловому рифу. Фотоаппарат снимает VGA-видео-ролики со звуком и скоростью съемки 15 кадров в секунду, в свободное от жизни время подрабатывает диктофоном (есть режим записи только звука). Функция Red-Eye Fix обесцветит красные глаза даже у кроликов (работает уже в режиме просмотра), а Blur Warning сразу предупредит о смазанном снимке (если обнаружит тряску во время съемки), так что кадр можно будет переснять не отходя от кассы.

● **Фишка:** при включенной функции «Приоритет лица» (в режиме портретной съемки) линзы автоматически сфокусируются на лице человека, чтобы черты не оказались смазанными (разумеется, лицо камере надо показать: только попади в нарисованные на дисплее линии).



Разрешение: 5,1 Мп
Размер сенсора: 1/2,5 дюйма
Оптический зум: 3-кратный
Дисплей: 2,5 дюйма
Формат карт памяти: SD
Размер: 90x58x20 мм
Вес: 118 г (без батареи)

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Тебе точно нужны эти два шкафа видеокассет? Знай, что даже запись твоего последнего звонка сохранится гораздо лучше в цифровом виде. А стопка кассет легко упаковывается в один жесткий диск. Причем секретные фильмы, те самые, на которых название заклеено скотчем, можно зашифровать или скрыть. Убедили?

Аудиодиск или аудиокассета

Конвертирование аудиотреков в MP3 — самая частая, хотя и немного утомляющая процедура. Для этого обязательно нужны компьютер, программа для конвертирования и пара-тройка часов свободного времени.



СПОСОБ 1



На компьютер Установи программу конвертирования аудиодисков (они еще называются грабберами или рипперами, например Easy CD-DA Extractor). Запусти ее и впечатай вручную названия песен, которые будешь перегонять на ПК. Впрочем, это можно доверить программе: если диск лицензионный, то все будет подписано автоматически (нужно интернет-соединение).

Затем выбери песни и нажми кнопку «Копировать». Скоро все, что появится в папке C:\My Music, можешь копировать в плеер по USB-порту. Для оцифровки аудиокассеты нужен шнур jack-jack (как для наушников): воткни один конец

в выход наушников на магнитофоне, другой — в линейный разъем звуковой карты компьютера (звуковая карта должна быть хорошей, с большим объемом оперативной памяти). Теперь запусти на компьютере одну из программ оцифровки (например, Magix Audio Cleaning или Sound Forge). И нажимай нужные кнопки: Play на магнитофоне и Rec в программе.

СПОСОБ 2

На флэш-карту Быстрее всего переписать содержимое аудиодиска или аудиокассеты на флэш-карту SD получится у микросистемы **Panasonic SC-PM71SD**. Надо только в слот первой в мире SD-системы вставить флэш-карту SD и выбрать режим копирования. Скорость копирования x4, то есть 74-минутный диск переписывается за 19 минут. Жаль, что выходной формат не MP3, а AAC, хотя он тоже понимается некоторыми моделями MP3-плееров. Кстати, так же музыку можно копировать и с радиотюнера.

Телепередача или видеокассета

Представь, что завтра тебя показывают по телевизору. В передаче «Что? Где? Когда?». Или даже в ток-шоу «Чего хочет женщина?». Как и на что записать эту передачу? Если раньше можно было записать на видео, то сейчас VHS-магнитофоны пора заносить в Красную книгу как вымирающий вид техники. Но перед этим списать оттуда все самое интересное.

СПОСОБ 1 На домашний компьютер

Для этого на нем должна быть установлена специальная видеокарта с ТВ-входом, а на теле-



визоре — соответствующий выход (A/V, он же «тюльпан», S-Video или SCART). Соедини ПК и телевизор кабелем с соответствующими разъемами. На компьютер установи драйвер видео-

захвата и специальное приложение (все это обычно предлагается на диске с видеокартой), выбери в настройках тип подключения и укажи папку, куда записать файл. Включи нужную программу на телевизоре и запусти видеокассету, а в приложении на ПК нажми кнопку записи.

СПОСОБ 2 На ноутбук Можно не возиться с проводами и платами, а купить готовый комплект для оцифровки ТВ-программ. Например, внешний видеоконвертер **Plextor PX-TV402U** (есть и внутренние, они устанавливаются в компьютер в виде платы). Это небольшая коробочка с разъемами, которая прицепляется к компьютеру и оснащает его функциями ТВ-тюнера (при-



чем ее можно использовать и со стационарным ПК, она подключается по USB-порту или FireWire). Смысл ТВ-тюнера в том, что он превращает компьютер в телевизор: на дисплее можно смотреть телепередачи. Настройся на нужный канал, запусти программу, которая поставлялась с конвертером, и жми на старт. Правда, таким способом ты не сможешь оцифровать VHS-кассету.

СПОСОБ 3 На DVD-диск Универсальный DVD-рекордер Philips

DVDR3320V умеет не только проигрывать диски почти всех типов, но и записывать телепередачи на DVD и VHS. А через кабель i-Link (также известный как IEEE 1394 или FireWire) на DVD можно скопировать данные и с видеокамеры. Помимо прочего, аппарат показывает файлы JPEG и проигрывает музыкальные CD и MP3-CD диски.



Цифровая видеокамера

В видеокамере записи и так хранятся в цифровом виде, но не остаются же им там, внутри! Мы знаем несколько способов, как их оттуда извлечь.

СПОСОБ 1 На компьютер

Самый распространенный тип видеокамер записывает видео на miniDV-кассеты. С такой камеры пере-

 гнать фильм на ПК очень легко, достаточно лишь одного условия: на ПК должен иметься порт FireWire (он же носит гордое имя IEEE-1394). Подключи камеру к компьютеру через шнур (идет в комплекте с камерой) и запусти программу оцифровки. Одна из них встроена в Windows XP, называется Windows Movie Maker (находится в папке «Меню — Стандартные»). Теперь включи кассету на проигрывание и нажми кнопку записи в программе. Видеофильм будет записываться на жесткий диск ровно столько, сколько он идет.

СПОСОБ 2 На DVD-диск

Помимо miniDV существует класс камер, пишущих видео сразу на DVD-болванки, например Sony DCR-DVD403E. Она записывает на DVD сразу в формате 16:9 и с объемным звуком (5.1). Только имей в виду, что это 8-сантиметровые диски, они меньше обычных по размеру, но проигрываются так же.



СПОСОБ 3 На встроенный жесткий диск

Мини-видеокамера Samsung VP-X110L серии Miniket записывает видео сразу на встроенный жесткий диск объемом 1 Гб, а это 68 минут (MPEG4, 720x576, 25 кадр/с). Если памяти не хватит — можешь продолжать запись на флэш-карту Memory Stick. Но кроме этой пыльной работенки Miniket размером с кредитную карту и весом всего 150 г способен еще на многое: он может быть MP3-плеером, диктофоном, веб-камерой и внешним жестким диском. А на выносной объектив можно вести скрытую съемку.



УМНЫЕ ВСЕ СТАЛИ

Мобильные телефоны — странные приборы. Не успев появиться на свет, они стали стремительно уменьшаться в размерах. Но теперь, когда нас подготовили к тому, что сотовые можно вешать на ключи в качестве брелка, эволюция пошла в обратном направлении. От размера спичечного коробка к позабытому уже формату кирпича.

Смартфонов пока не так много, ведь процесс их производства долгий и трудоемкий. Но большинство производителей телефонов и КПК начали выпускать смартфоны, стараясь объединить все свои лучшие технологии. Для производящих компаний они — имидж, визитная карточка. Интересно, что смартфоны становятся невероятно популярными еще до выпуска, их подолгу ждут, знают заранее обо всех характеристиках. Так что на рынок «умник» выходит в лучах славы, а потом

подолгу в ней купается. Но частенько случаются неудачи: на разработчиков давят маркетологи, заставляя их вывести аппарат на рынок быстрее конкурентов, и порой инженеры допускают досадные недочеты. Особенно это касается новичков, которые только начали выпускать смартфоны. И у них уже пошла смена «первенцев» на более продуманные продукты. Но все-таки стоит знать о проблемах, с которыми можно столкнуться, — на это мы обращаем твое особое внимание.

Коммуникатор Asus P505

Очень неплохой коммуникатор, особенно для дебюта компании. По концепции аппарат очень похож на самый известный в истории смартфон SonyEricsson P900/P910. Так что если тебя в нем устраивало все, кроме операционной системы (Symbian UIQ), попробуй этот — здесь установлена Windows.

● **Недостаток** Отсутствие алфавитных кнопок на клавиатуре и, как следствие, невозможность набрать sms'ку на ходу одной рукой.



Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 2,8 дюйма, 320x240

Процессор: Intel PXA 270 (416 МГц)

ОС: Windows Mobile 2003 Phone Edition

Связь: 3 диапазона GSM, Bluetooth, USB, ИК-порт

Флэш-карты: SD(I/O)/MMC

Фотокамера: 1,3 Мп

Размер: 108x60x21 мм (без антенны)

Вес: 170 г

Коммуникатор HP iPaq hw6515

Второй коммуникатор у HP получился удачнее дебютного: функционально он мощнее и быстрее, к тому же появилась аппаратная клавиатура, да и дизайн в целом похорошел (например, исчез штырек антенны). К тому же здесь встроен GPS-приемник (впервые у коммуникаторов) и поддерживаются сразу две флэш-карты.

● **Недостаток** Экран квадратный, что не самое приятное: не все программы под него рассчитаны.

Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 3 дюйма, 240x240

Процессор: Intel XScale PXA270 (312 МГц)

ОС: Windows Mobile 2003 SE

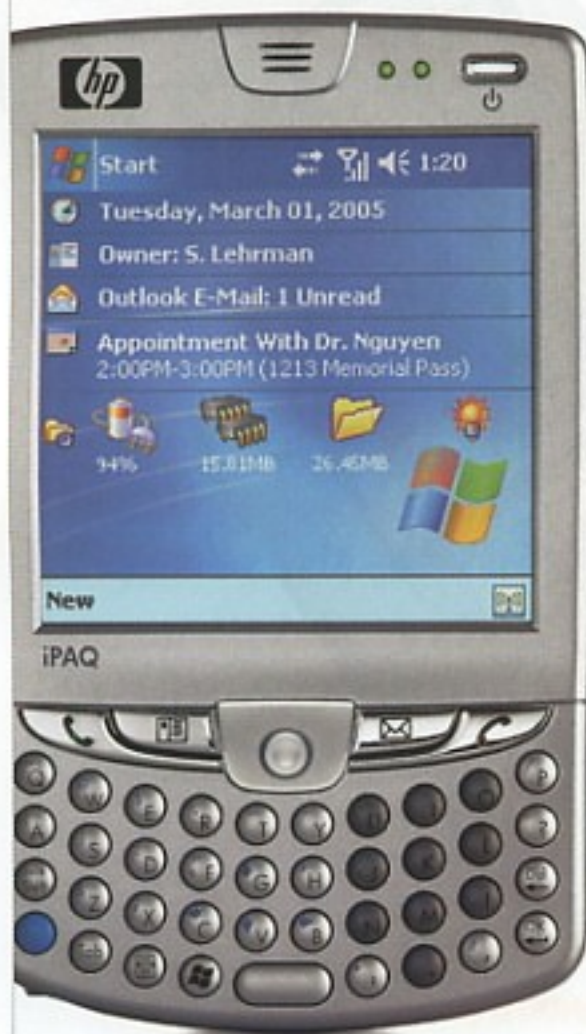
Связь: 4 диапазона GSM, EDGE, Bluetooth, GPS

Флэш-карты: SD(IO)/MMC и miniSD

Фотокамера: 1,3 Мп

Размер: 118x71x21 мм

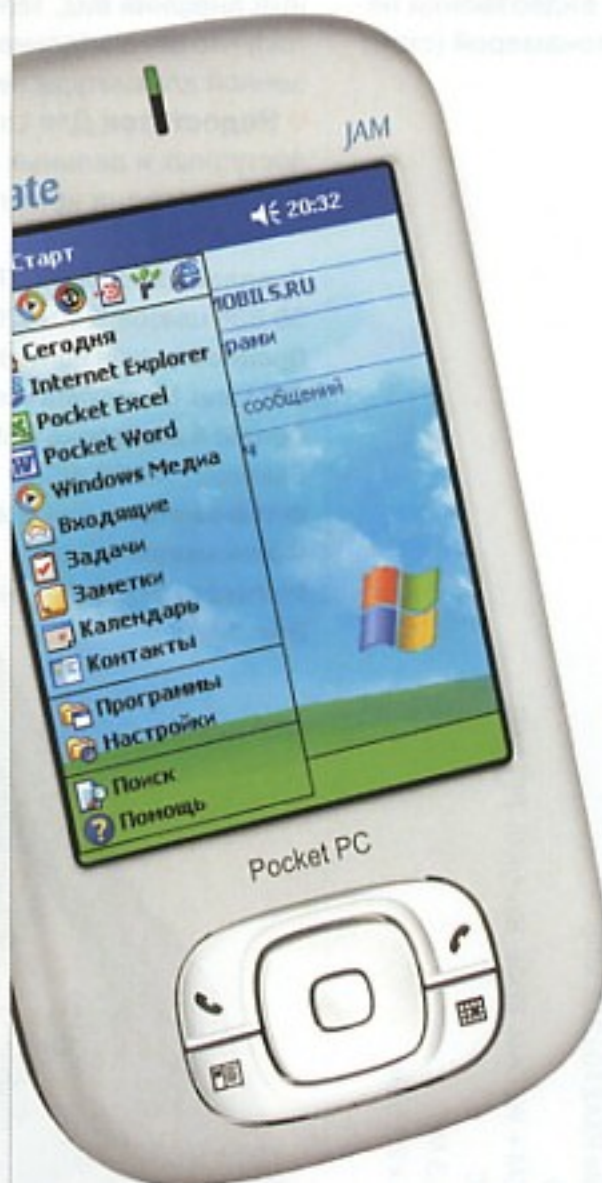
Вес: 165 г



Смартфон i-mate JAM

iPod-одеподобный смартфон на базе полноценной ОС. Все как у взрослых, не считая габаритов и веса. Белый цвет еще не вышел из моды.

● **Недостаток** Из-за отсутствия аппаратной клавиатуры и небольших габаритов неудобно вводить тексты, например sms.



Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 2,8 дюйма, 240x320

Процессор: Intel XScale PXA270 (416 МГц)

ОС: Windows Mobile 2003 SE

Связь: 3 диапазона GSM, Bluetooth, USB, ИК-порт

Флэш-карты: SD(IO)/MMC

Фотокамера: 1,3 Мп

Размеры: 109x58x19 мм

Вес: 150 г

Коммуникатор Palm Treo 650

Самый удачный коммуникатор на базе Palm от создателей самой платформы. Несмотря на неказистый внешний вид, этот коротыш покорила всю Америку и пол-Европы, а теперь дошел и до нас. Сделан по мотивам младшего брата Treo 600.

● **Недостаток** Русские буквы не поместились на кнопках, пришлось их впечатать между ними, на наклейке. Очень мелко и не читается в темноте: sms'ки придется набивать на русском и контакты хранить в кириллице.

Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 320x320

Процессор: Intel XScale PXA270 (312 МГц)

ОС: Palm Garnet 5.4.5

Связь: 4 диапазона GSM, EDGE, Bluetooth, ИК-порт, USB

Флэш-карты: SD(IO)/MMC

Фотокамера: 0,3 Мп

Размер: 113x59x23 мм

Вес: 178 г



С голоду пухнут

Умными телефонами называют смартфоны (это телефоны, которые стремятся превратиться в компьютеры) и коммуникаторы (это карманные компьютеры, изо всех сил пытающиеся притвориться телефонами). Умники почти догнали КПК по набору функций. Скоро и перегонят — это только вопрос времени, ведь у «карманных» остается пока только одно преимущество — цена, а она постепенно падает (хотя не так быстро, как хотелось бы). Но почему же телефоны снова так раздуло? Слишком много функций в них запихали? Причины две.

1 Экран Это главный виновник больших габаритов смартфонов и коммуникаторов. Ведь, покупая такой аппарат, ты наверняка собираешься читать тексты, заходить в интернет, смотреть фильмы и резаться в игры. А раз так, то нужен большой экран. Именно его габариты диктуют размеры всего устройства.

2 Клавиатура Для большего удобства в коммуникаторы добавляют алфавитную клавиатуру, что для многих важно. Но три десятка кнопок нельзя разместить на маленькой поверхности — приходится увеличивать сам корпус аппарата.

Смартфон Nokia 6681

Могучий аппарат третьего поколения от самых плодотворных смартфоностроителей. Имеет две камеры: спереди (1,3 Мп) и сзади (0,3 Мп). Две камеры нужны для видеосвязи: в одну смотришь, на другую что-то снимаешь. Внедрена технология Push-to-Talk, скоро такой вид связи начнут поддерживать наши операторы (это разговор как по рации, сразу с несколькими абонентами).

● **Недостаток** Покупая такой телефон в России, ты переплачиваешь за камеру, поскольку в наших сетях видеозвонки невозможны. Впрочем, есть аналог с одной фотокамерой (стоит он ненамного дешевле).



Дисплей: TFT, 262 144 цветов, 176x208
Процессор: Intel XScale PXA270 (312 МГц)
ОС: Symbian Series 60
Связь: 3 диапазона GSM + WCDMA, EDGE, Bluetooth, PTT, USB
Флэш-карты: RS-MMC
Фотокамеры: 0,3 и 1,3 Мп
Размер: 108,4 x 55,2 x 20,5 мм
Вес: 133 г

Смартфон Motorola A780

Американская компания производит смартфоны на трех платформах (кроме Palm OS), и этот бизнес-смартфон сделан на альтернативной Linux. Ключевые моменты: контрастный сенсорный дисплей, встроенная цифровая камера (снимает видео в MPEG4), встроенный GPS-приемник плюс гламурный внешний вид. Телефон удобный, потому что относительно крупный (но буквенной клавиатуры нет).

● **Недостаток** Для Linux очень мало доступных и дельных программ, что для смартфона критично.

Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 240x320
Процессор: Intel Bulverde PXA27x
ОС: Linux MontaVista version
Связь: 4 диапазона GSM, EDGE, Bluetooth, A-GPS, USB
Флэш-карты: TransFlash
Фотокамера: 1,3 Мп
Размер: 107x53x24 мм
Вес: 130 г



А ОСи кто?

Главное отличие смартфона или коммуникатора от обычного телефона — в операционной системе (ОС). В обычных, «неумных» телефонах используются так называемые «закрытые ОС», в которых ты сам ничего не сможешь сделать кроме того, что предусмотрели разработчики (не считая установки программ на Java). А на «умных» устанавливаются открытые ОС, для которых разработано множество программ: здесь ты можешь полностью настроить телефон под

себя, устанавливать и удалять программы, менять меню и работать с внешними устройствами. В смартфонах и коммуникаторах используются четыре платформы, но достойной альтернативы Windows и Symbian все же нет. Как выбрать среди этих двух? Просто. Если ты много работал в Windows на обычном ПК — проще будет перейти на карманную версию и не будет проблем с синхронизацией. А если ты не очень активный пользователь ПК, выбирай Symbian, она гораздо проще в освоении и во многом удобнее.

WINDOWS MOBILE

Самая распространенная платформа, больше всего подходит для бизнес-пользователей, потому что полностью совместима с настольным ПК.

● **Плюсы** Все просто и знакомо еще по «большой» Windows (настольной) и карманной (для КПК). Для этой ОС разработано больше всего различных программ.

● **Минусы** Требуется высокопроизводительного процессора, занимает много места в памяти и, как следствие, расходует много энергии. Приходится устанавливать отдельные программы-русификаторы.

Коммуникатор i-mate PDA2K

Хоть его и называют лопатой, но так гениально прятать цифровую клавиатуру еще не научились. Полноценный КПК с Wi-Fi и очень удобный в работе.

● **Недостаток** В раскрытом виде рядом с ухом выглядит просто устрашающе.



Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 3,5 дюйма, 240x320
Процессор: Intel XScale PXA263 (400 МГц)
ОС: Windows Mobile 2003 SE
Связь: 4 диапазона GSM, Bluetooth, ИК-порт, USB, Wi-Fi
Флэш-карты: SD(IO)/MMC
Фотокамера: 0,3 Мп
Размер: 125x72x19 мм
Вес: 212 г

Смартфон Sendo X

Британская компания Sendo выпустила свой знаменитый «икс» спустя три года после развода с Microsoft и отказа от платформы MS Smartphone. В качестве альтернативы была выбрана Symbian, Series 60. Главная фишка: дизайн (смартфон выполнен в форме обычного телефона). В памяти уже установлены MP3-плеер и проигрыватель видео.

● **Недостаток** Экран несенсорный и не очень большой.

Дисплей: TFT, 65 536 цветов, 176x220
Процессор: ARM 9 и ARM 7 (120 МГц)
ОС: Symbian 6.1
Связь: 3 диапазона GSM, Bluetooth, ИК-порт, USB
Флэш-карты: SD(IO)/MMC
Фотокамера: 0,3 Мп
Размер: 110x49x23 мм
Вес: 120 г



Смартфон Neopode N1m

Раскрученный смартфон, сделанный неизвестной шведской компанией, наконец-то появился и у нас. Похоже, все-таки, что это самый настоящий первый блин, хотя размеры подкупают. Экран работает по интересной технологии: чтобы сделать действие, до него не надо прикасаться пальцем, а водить им чуть возле поверхности.

● **Недостаток** Габариты играют и в минус: в этот спичечный коробок невозможно было врезать кнопки, так что тексты вводить трудно.



Дисплей: сенсорный, TFT, 65 536 цветов, 2,2 дюйма, 176x220
Процессор: ARM 9 (220 МГц)
ОС: Windows CE 5.0
Связь: 3 диапазона GSM, EDGE, Bluetooth, USB
Флэш-карты: SD
Фотокамера: 1 Мп
Размер: 88x52x21 мм
Вес: 94 г

SYMBIAN

В отличие от Windows это не переработанная версия настольной системы, а отдельная платформа, созданная несколькими крупными разработчиками специально для мобильных устройств.

● **Плюсы** Очень внятное меню: надо затрачивать гораздо меньше кликов, чтобы добраться до нужного пункта. Хорошая локализация, большое количество доступных программ.

● **Минусы** Требуется мощный процессор и приличный объем памяти (хотя меньше, чем для Windows).

LINUX

Самая молодая платформа: для мобильных устройств была адаптирована около трех лет назад, до этого существовала только настольная версия. По скорости работы обгоняет все остальные ОС.

● **Плюсы** Эффективнее всех использует аппаратную часть устройства (процессор, память и пр.), что очень заметно при работе с большими приложениями. Очень высокое быстродействие.

● **Минусы** Очень небольшая распространенность системы и почти полное отсутствие доступных программ.

PALM

Похоже, скоро эта ОС полностью вытеснится конкурентами. Хотя раньше была самой используемой в КПК, но разработчики не уделяли должного внимания совместимости платформы с другими ОС.

● **Плюсы** Близка по структуре к Symbian, но не так требовательна к ресурсам. Очень понятное и, пожалуй, самое удобное меню среди всех ОС.

● **Минус** — несовместимость — был решен в последних версиях платформы, но конкуренты уже сделали мощный рынок, так что дни Palm'a сочтены.

ШВЕЦ + ЖНЕЦ = ИГРЕЦ

Люди любят решать хитроумные задачи. С особым энтузиазмом они придумывают, чем бы еще заняться, лишь бы не работать. Например, как совместить электронную игрушку «Ну, погоди!» с настоящей игровой приставкой? Оказалось, легко. Играючи. Вот несколько вариантов.

Вариант 1 ИГРОВАЯ КОНСОЛЬ

Самая большая категория приставок, предназначенных исключительно для игр, теперь превратилась в самую маленькую. Теперь трудно найти устройство, которое не умеет показывать кино и проигрывать музыку. Но мы нашли: это геймбои от компании Nintendo.

Nintendo DS

Компания Nintendo вернулась на рынок с консолью, имеющей два дисплея, один из которых сенсорный. Открывается приставка, как ракушка, органы управления — знакомый всем геймерам крестообразный D-Pad и четыре кнопки. К сожалению, нет чувствительного джойстика, необходимого для трехмерных игр. Но в качестве альтернативы предлагается сенсорный нижний экран: по нему мож-

но водить пальцем (или стилусом), управляя персонажами в играх, регулируя настройки, получая дополнительную информацию. Поддерживается Wi-Fi, можно играть с соперниками на расстоянии до 30 м. Приставка не имеет выхода в интернет, а значит, здесь нет почтового клиента и веб-браузера. Мультимедиафайлы она тоже не проигрывает, но научить этому, в принципе, можно — достаточно купить специальный адаптер.

- **Плюс** Долгая работа от батареи (более шести часов), невысокая цена (\$220), большое количество доступных игр.
- **Минус** Чересчур игрушечный, недорогой внешний вид (корпус из грязно-белого пластика), не очень удобное управление сенсорным экраном.

Альтернатива



Nintendo Gameboy Advance и Nintendo Gameboy Advance SP

Два почти одинаковых устройства от той же Nintendo, но в разном корпусе: GBA — привычный двуручник, а GBA SP — складная миниатюрная приставка, которая уместится в любом кармане. Экран 240x160 (у SP с подсветкой), 32 000 цветов, питание от обычных батареек или аккумуляторов до 15 ч (GBA SP и вовсе 18 ч), корпус с расцветкой на выбор.





Вариант 2

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИГРОВЫЕ КОНСОЛИ

Если у какого-то устройства обнаруживается цветной дисплей — это верный признак того, что по нему скоро будут показывать кино, а сам аппарат обрстет прочими функциями. Недавно в категории мультимедийных игровых комбайнов появился безусловный лидер — это долгожданная игровая приставка от Sony.

Sony PSP (PlayStation Portable)

Самое популярное устройство 2005 года наконец-то добралось до России. За рубежом за ним до сих пор выстраиваются очереди, покупатели резервируют PSP за несколько дней до того, как оно появится в магазине. И есть отчего. Ведь это потрясающе стильный, одетый в глянцевый черный корпус аппарат с великолепным 4,3-дюймовым экраном, поддержкой графики PlayStation 2, наличием функции Wi-Fi и процессором 333 МГц. Правда, он привлекает не только взгляды, но и отпечатки пальцев (приходится часто протирать). Управление аналогично «большой» PlayStation: слева — D-Pad, справа — фирменные кнопки. Есть аналоговый джойстик в виде нащелки. Помимо игр на приставке можно смотреть фильмы — все это хранится на специальных мини-дисках UMD. Также имеется слот для флэш-карт MemoryStick (на них не игры, а настрой-

ки). Есть и музыкальный плеер (формат ATRAC), поддерживается Wi-Fi как для совместной игры, так и для обновления игр, можно смотреть фотографии. Кажется, не хватает веб-браузера и почтового клиента, но и без них этот аппарат — икона для геймеров.

● **Плюс** Высокая производительность, поддержка многих мультимедийных форматов, лучший дисплей.

● **Минус** Технические навороты и гигантский экран хотят слишком много энергии — одного заряда хватит максимум на три часа.

Альтернатива

GP32

Заточен под ретроигрушки. Дисплей — 65 536 цветов, поддержка флэш-карт SmartMedia, проигрывание MP3 и MP4.

Gizmondo

Впечатляющий аппарат с необычным дизайном и фотокамерой (640x480). Процессор 400 МГц, 3D-игры, MP3-плеер, Bluetooth.



Вариант 3

КПК, АДАПТИРОВАННЫЕ ДЛЯ ИГР

На любом карманном компьютере можно играть, но придется мириться с некоторыми ограничениями, например, неудобством управления и отсутствием по-настоящему серьезных трехмерных игр. Все эти упущения исправляют карманные компьютеры, изначально сделанные для трехмерных игр.

Tapwave Zodiac

Никому не известная доселе компания Tapwave рискнула ввязаться в схватку на игровом рынке с такими монстрами, как Sony и Nintendo. И выпустила первый и пока единственный КПК на базе Palm, ориентированный на игры. Поэтому, в отличие от других приставок, эта легко превращается в обычный карманный компьютер: ее надо лишь вертикально развернуть. Прочие бонусы: чудесный дис-

плей (лучше только у Sony), мощный графический процессор, Bluetooth для игр с друзьями и выхода в интернет (через мобильник), плеер для прослушивания музыки и просмотра фильмов, офисные программы (можно работать с документами Word), 128 Мб памяти и e-mail-клиент. К тому же здесь два (!) SD-слота,

один из которых разумно использовать для подключения Wi-Fi-адаптера. К сожалению, батарея держит аппарат на плаву всего лишь три часа в режиме непрерывной игры. Но зато сама система Palm очень стабильна и на нее можно устанавливать множество других программ.

● **Плюс** Небольшая цена (около \$220), отличный экран и функциональность платформы Palm.

● **Минус** Мизерное количество качественных игр для Palm и слабая батарея.

Альтернативы нет

Кроме Tapwave такую штуку никто пока не догадался сделать.



Выбирай выражения

Конечно же, ты знаешь, что неправильно называть игровую приставку словом «денди», копир «ксероксом», а карманный компьютер «палмом». Потому что все эти обозначения на самом деле являются торговыми марками компаний Dendy, Xerox и Palm. Точно так же не стоит употреблять уже вошедшее в обиход модное слово «геймбой», говоря о карманных приставках. Потому что Gameboy — это не менее зарегистрированная торговая марка, но уже компании Nintendo, и относится она только к линейке продуктов этой японской компании. Так что тебе придется выбирать между словосочетаниями «игровые консоли» или «карманные (портативные) игровые приставки».



Вариант 4

ИГРОФОНЫ

Те мобильники, которые научились управляться с 3D-играми, получили новое название — игрофоны. Самый известный пример: серия N-Gage от Nokia, состоящая из двух аппаратов. Пока.

Nokia N-Gage QD

Гибрид мобильного и игровой приставки, который появился на свет исключительно в целях исправления ошибок первой, во многом экспериментальной модели N-Gage. Работает аппарат на Symbian OS (Series 60), для которой можно найти программы на все случаи жизни. Есть режим «мультиплеера» (игра с несколькими оппонентами) по Bluetooth. Игрофон поддерживает трехмерные игры, но большинство из доступных — псевдотрехмерные, герои просто показаны в изометрической проекции.

Игры установлены на картах MMC. Главный недостаток: экран, который уступает всем конкурентам. Во-первых, он вертикальный (что для игр не очень здорово), во-вторых, небольшой и поддерживает всего 4096 цветов. Звук — моно. Использовать в качестве мобильного игрофон не очень удобно, потому что все операции придется совершать двумя руками (даже набирать sms-сообщения).

- **Плюс** Стильный дизайн и поддержка платформы Series 60.
- **Минус** Ограниченное количество игр, небольшой экран и монозвук.

Альтернатива

Samsung SPH-G1000 и LG SV360

Первые корейские игрофоны удивительно компактны и вроде не доставляют особых неудобств при использовании в качестве мобильных: в вертикальной ориентации это обычные телефоны. Жаль, в наших сетях они не работают. У обоих 2,2-дюймовые дисплеи, камера 1,3 Мп, поддержка 3D-игр и стереозвук.

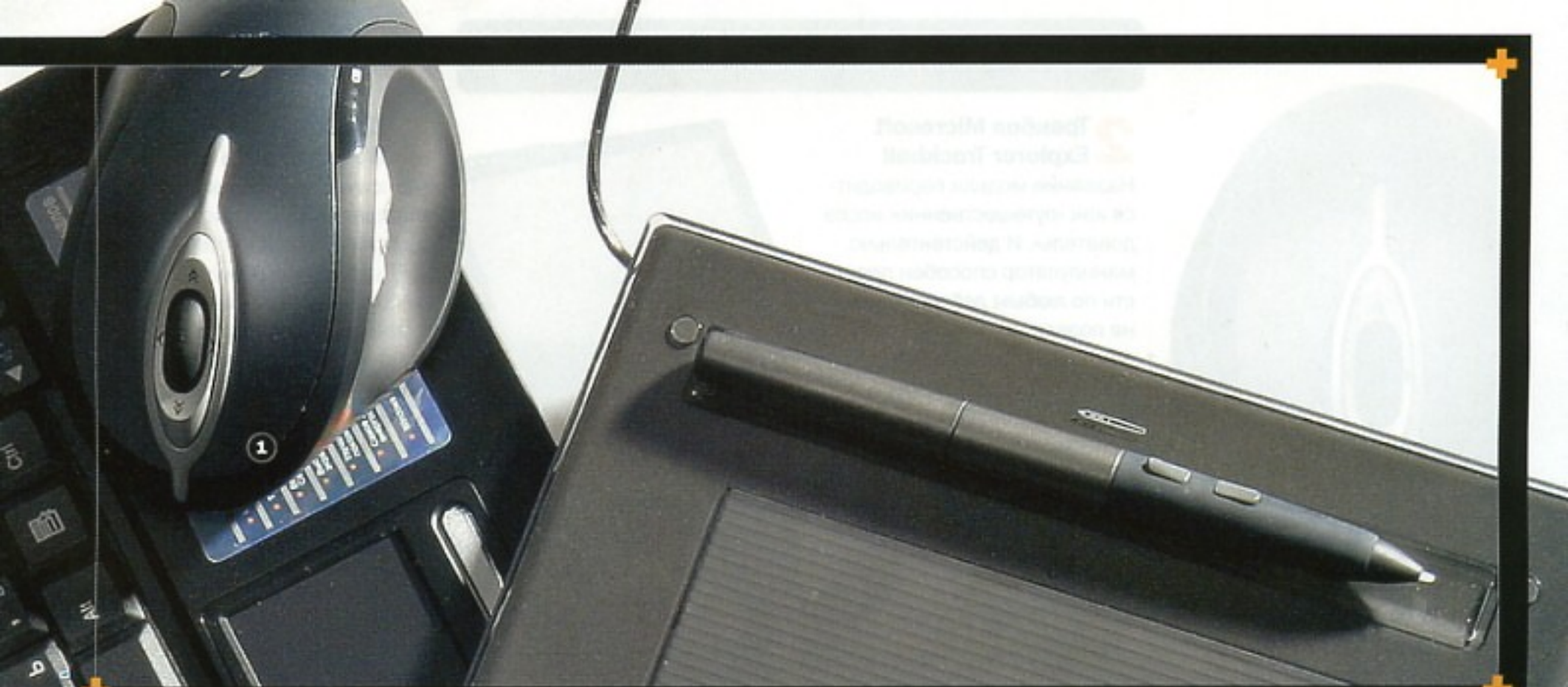


ВСЕ РАВНО ТЕБЕ ВВОДИТЬ

Компьютер без мыши — все равно что еда без соли: обойтись-то можно, а смысл? Впрочем, соль просто так тоже лопать не будешь, да и хвостатая справляется не со всеми задачами. Иногда, например, нужно поставить автограф. Или нарисовать схему проезда. Или аккуратно подрисовать усы. Попробуй сделать это мышью. Не получается? То-то и оно. Читай дальше, и все получится.

Конечно же, главный и самый привычный манипулятор — это мышь. Но помимо нее существуют еще несколько устройств для ввода информации в ПК. Они редко используются в качестве основных, но для работы с графикой, текстом или для презентаций иногда незаменимы. Самый привычный с детства манипулятор —

ручка. Именно поэтому большинство альтернативных вариантов ввода являются перьевыми. Только ручкой можно регулировать силу нажатия, что важно, когда ты рисуешь или пишешь. Но создаются они не только для художников и дизайнеров: стоит один раз попробовать, и отказаться потом трудно. Пробуй сам.



МЫШЬ

Наиболее распространенный манипулятор особенно хорош в играх (хотя некоторые предпочитают джойстик). Главный прорыв последних лет — избавление от хвоста (провода) и коврика. Современные мыши теперь заряжаются в подставках или работают от батареек.

ТРЕКБОЛ

Удобен тем, что не надо двигать рукой — здесь работает только большой палец, он и крутит шарик, а сам агрегат стоит на месте. Во многих случаях это

не только удобнее, но и менее травматично: мыши все-таки оказывают негативное влияние на кистевые суставы. Но для работы с графикой не очень подходит.

ПЛАНШЕТНЫЙ ПК

Новый, пока еще не очень распространенный тип компьютеров с сенсорным дисплеем. Можно использовать как ноутбук, а можно — как КПК. Для этого нужно развернуть экран на 180° и положить на клавиатуру — теперь вводи информацию цифровым пером (стилусом).

ПЛАНШЕТ

Одно из самых удобных устройств, довольно распространенное среди творческих людей, но пока не замеченное широкой публикой. Планшет — это набор из подставки с ручкой. Представь, что подставка — это экран. Ручкой води по планшету, и все движения будут повторяться на экране. Можно работать как мышкой: запускать программы и управлять курсором. Впрочем, у планшетов есть свой любимый редактор — это Painter, в котором в полной мере проявляются все возможности этого прибора.





1 Мышь Logitech MX1000 Laser

Мышами нас не удивить. Так мы думали, пока в редакции не оказалась первая в мире лазерная мышь. Которая в 20 раз чувствительнее обычной оптической. А еще ею можно возить по любой, даже зернистой поверхности, и точность не нарушится. Лазер для тебя не только невидим, но и безопасен. Контуры обтекаемы и удобны: есть впадина для большого пальца с одной стороны и для безымянного с мизинцем — с другой. По скорости работы устройство ничуть не уступает USB-мышам, а от одной зарядки, которая длится три-четыре часа, работает без устали 21 день.

2 Трекбол Microsoft Explorer Trackball

Название модели переводится как «путешественник-исследователь». И действительно, манипулятор способен провести по любым дебрям меню, не позволяя кисти ни разу оторваться от стола. А большой палец у тебя должен быть хорошо разработан, ведь ты часто набираешь им sms'ки.



3 Цифровая ручка Pegasus PC NoteTaker

Упрощенный вариант планшета: без подставки. Ручка обычная, стержневая, пишет по бумаге, но параллельно передает все написанное или нарисованное на клипсу-подставку (ее удобно крепить на экране ноутбука). А она — в компьютер по USB.



4 Планшетный ноутбук LG LT20

Ноутбук-трансформер с 12 диагональю выглядит очень симпатично. Экран имеет широкий угол обзора (160°), батарею легко заменять на запасную, не отключая компьютер. Главное оружие — цифровое перо (стилус) — спрятано в торце экрана. Им можно писать сразу по экрану. В случае крайней необходимости прибегни к клавишам, нанесенным на бортики. Есть Bluetooth и Wi-Fi.

5 Планшет Wacom Volito 2

Классический, «правильный» планшет от самых активных распространителей планшетной идеи — компании Wacom, любимой многими дизайнерами. Площадка подается к ПК по USB, на ней имеется подставка для ручки. Сама ручка беспроводная, с двумя кнопками, имитирующими «мышинные». Но большое всего перо радуется тем, что работает без батареек. Можно регулировать силу нажима.



Экзотика

Hela Perific Wireless Dual

Разработчики утверждают, что это самая удобная и безопасная мышь. Может быть, так и есть. Но все же некоторым легче сдать экзамен по вождению, чем по управлению этой странной штуковиной.



Nokia SU-1B

Еще одна ручка, но ей уже не нужен компьютер: сгодится и смартфон. Для чего? Чтобы писать sms'ки и электронные письма.



Creative Prodikeys DM

Если ты на пианино не только «Мурку» умеешь, тебе точно пригодится такой вот синтезатор. На верхних клавишах можно творить в минуты отдыха, а по всем остальным стучать, когда хорошее настроение и хочется петь. Только учти: все, что ты здесь наберешь, сразу же попадет в компьютер и может быть использовано против тебя.



ЗА ШЕСТЬЮ ПЕЧАТЯМИ

Человек — существо предсказуемое. После хорошего обеда у него обычно появляется желание поспать. А после хорошей фотосъемки возникает непреодолимая тяга ее напечатать. Не хочет человек хранить свои фотоснимки на флэш-карточках. Почему-то.



Dell 540

Американская компания Dell, известная своими бизнес-ноутбуками и КПК, сделала ход конем и вышла на наш рынок с неожиданно удачной линейкой принтеров. Самый мелкий из них — белоснежный Dell 540 — питается фотографиями с флэш-карт, а возвращает их в более привычном виде (10x15 см), по одной штуке в минуту. Корпус усыпан слотами флэш-карт, имеется разъем USB 2.0, поддерживается PictBridge. Перед печатью с картинкой можно повозиться: все будет отлично видно на ярком 2,5-дюймовом дисплее.

Мелочь пузатая

Знаешь, отчего так много расплодилось мини-фотопринтеров? Потому что у людей оказалось слишком много фотографий: они заполнили не только цифровые фотоаппараты, но и мобильники, и карманные компьютеры. Мелкие

принтеры предназначены как раз для того, чтобы распечатывать эти залежи картинок в небольшом формате. И очень быстро. Главные преимущества:

1 Печать без помощи ПК (принтеры работают с флэш-картами или напрямую с фотоаппаратами и телефонами по ИК-порту, Bluetooth или PictBridge).

2 Наличие цветного ЖК-дисплея, на котором можно редактировать фотографии и выбирать их количество для печати.

3 Возможность автономной работы — от батареи.

Epson PictureMate 500

Принтер действительно мобилен — об этом говорят габариты и ручка для переноски. Шестисантиметровый ЖК-дисплей пошагово показывает действия, которые необходимо выполнить для печати фотографий. К снимкам можно применять различные эффекты, кадрировать и масштабировать. Имеются отверстия для всех известных типов карт памяти плюс поддерживаются PictBridge и технология USB Direct Print (для прямой печати с фотокамер). Кстати, к USB-порту реально подключить Bluetooth-адаптер, чтобы распечатывать фотографии с мобильных телефонов. Скорость отпечатка — один в минуту, причем фотографии водостойкие, их можно брать в руки сразу после выхода из принтера, краски не размажутся, и на фото не останется отпечатков пальцев. Разумеется, работает он и без сети — от аккумулятора. Себестоимость одного отпечатка получается менее семи рублей.



HP Photosmart 385

Компактный, стильный и белый. Заряжается от сети, автомобильного прикуривателя (надо покупать отдельно) или аккумулятора, которого хватит для печати 75 фотографий. На корпусе под откидывающимся лотком прячутся слоты для основных типов карт памяти, а также USB-порт (к нему можно подключить USB флэш-диск). Но самый главный бонус — адаптер Bluetooth (в комплекте), который позволяет печатать с телефонов и КПК, поддерживающих эту технологию. Фотографии можно редактировать, они отображаются на откидывающемся поворотном дисплее 6,4 см (устранение красных глаз, масштабирование и пр.). На печать фотографии 10x15 см уходит менее минуты, можно также печатать панорамные снимки 10x30 см. Все это чудо упаковано в 1,4 кг.

Fujifilm MP-100

Это самый маленький принтер из всех представленных здесь, ведь предназначен он в основном для печати фотографий с мобильных телефонов. Без помощи компьютера. Трубку достаточно направить инфракрасным портом к такому же порту принтера — и через 21 секунду из щели выползет бумажка. Размером, правда, не больше 6,1x4,57 см. Зато быстро. Батареи хватит на 130 отпечатков.

**Sony DPP-FP50**

Этот красавец может управляться удаленно, через пульт ДУ (в комплекте). Пульт нужен еще и для того, чтобы просматривать снимки на экране телевизора (в комплекте есть и видеокабель). До печати можно устранить эффект красных глаз и вносить другие коррективы (вырезать часть фото, повернуть его, отрегулировать резкость, яркость, контрастность и размеры, а также добавить текст, рамку или календарь). Рассмотрев кадры во всей красе, выбирай нужные и отправляй на печать: через 60 секунд первый снимок уже превратится в фотокарточку. Дисплей у принтера тоже есть, но фотографии на него не выводятся — он здесь нужен для меню.

Canon PIMXA iP90

Не самый крошечный экземпляр, но еще относится к классу мобильных принтеров. Умеет заряжаться от USB-порта настольного компьютера или ноутбука (внешнее питание не требуется). Выплевывает качественные отпечатки 10x15 см (без полей) со скоростью одна штука за 51 секунду. Но может печатать и странички А4 — уже по 16 страниц в минуту. Разумеется, понимает PictBridge, так что легко скопирует в память фотки с цифровых фото- и видеокамер напрямую, без компьютера.



Кому это надо?

Считается, что мобильные фотопринтеры нужны для того, чтобы оперативно выводить какую-то важную и секретную информацию на маленькие листочки. А еще якобы эти коробочки часто берут на отдых. Чтобы выяснить правду, мы отловили и допросили с пристрастием несколько владельцев таких устройств. Объяснения были сбивчивыми, уклончивыми и невнятными, что-то вроде: «Ну... таскать на пляж под мышкой удобно...» Пришлось припугнуть. Помогло. Оказывается, мелкими фотопринтерами люди обзаводятся для того, чтобы печатать на них фотографии. Такие, которые стыдно нести в проявку. Чтобы проявщики не увидели все это безобразие. А мы-то думали...

КАК ДВА ФАЙЛА ОТОСЛАТЬ

Когда-нибудь ты обязательно столкнешься с проблемой переноса информации с одного места на другое, например, с работы домой. Хорошо, если это будет презентация в формате PowerPoint, но ведь иногда по работе приходится и фильмы перекачивать... С Анджелиной нашей Джолли, а то и вовсе с Памелой Андерсон.

Самый распространенный маршрут, который совершают файлы рядового пользователя, — с рабочего компьютера на домашний ПК или ноутбук. Однако случаются и более экзотические варианты. Здесь главное — определиться с объемами.

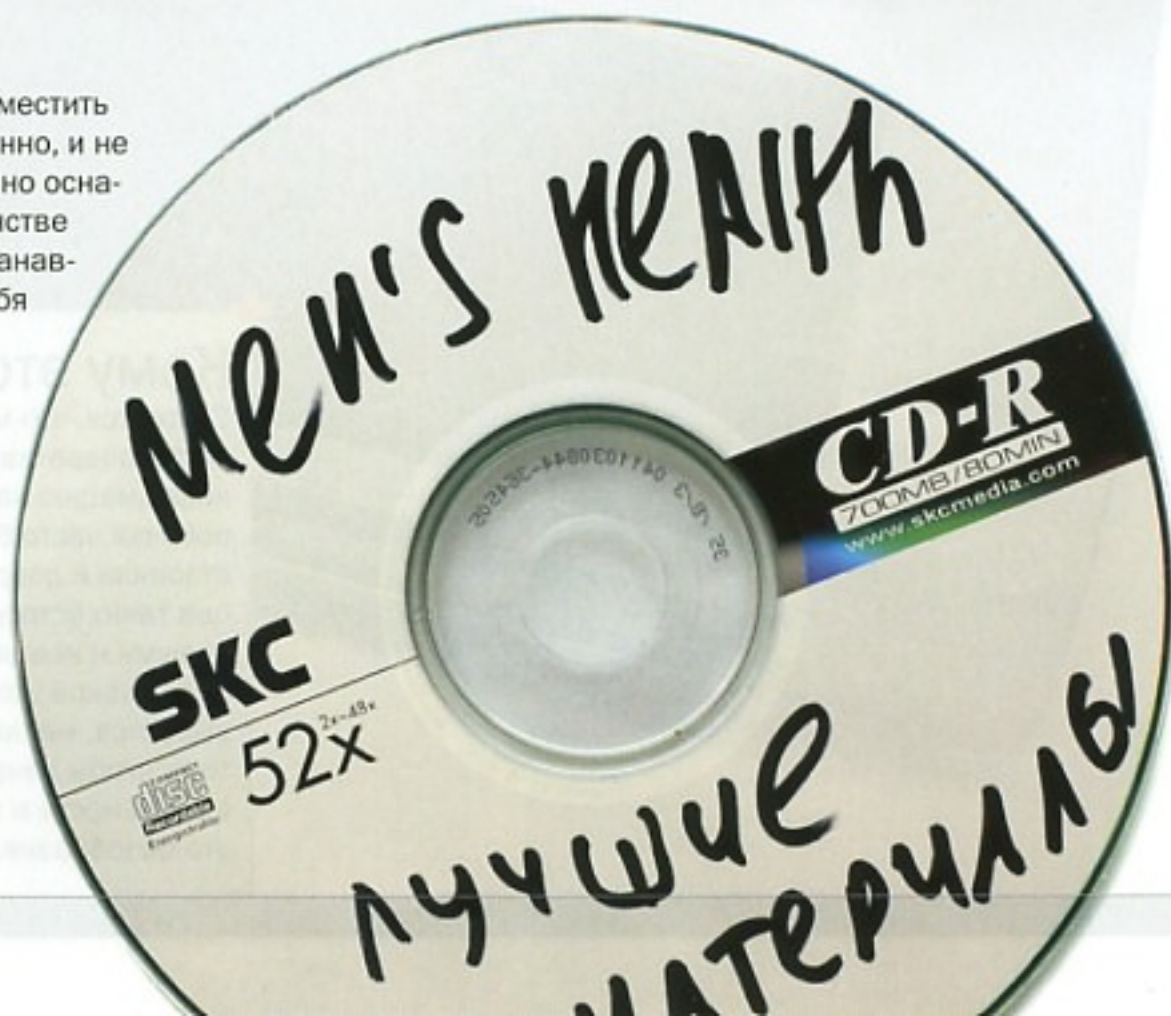
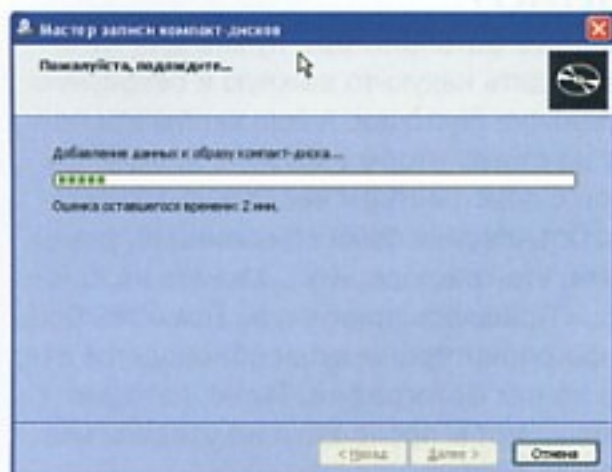
До 100 Мб

Перенести такой незначительный по современным меркам кусочек информации можно многими способами, иногда даже не прибегая к дополнительным устройствам. Так, если надо синхронизировать рабочие контакты с телефонной книгой мобильного или смартфона — используй ИК-порт или Bluetooth. Например, новый **SonyEricsson S600** поддерживает оба этих стандарта. Надо перебросить чуточку больше мегабайт? Включи Wi-Fi, этим протоколом оснащаются не только ноутбуки, но также КПК и смартфоны (например **Nokia 9500**).



До 700 Мб

Если требуемое количество файлов можно вместить на одну CD-болванку, почему бы это, собственно, и не сделать? Современные компьютеры поголовно оснащены пишущими CD-приводами, и в большинстве случаев для записи диска не потребуется устанавливать дополнительных программ. Плюс у тебя всегда будет резервная копия этих данных.

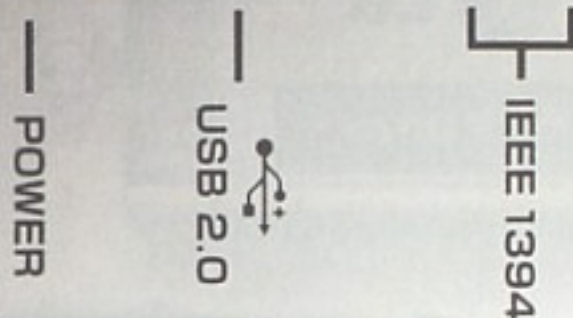




До 1000 Мб

Самый простой способ — использовать USB-накопитель на флэш-памяти, который можно найти в широком ассортименте, в любой расцветке и в каждом компьютерном магазине. Накопители вроде **LG Silver** красиво смотрятся вместе с ключами в качестве брелка, главное, чтобы брелок (как и сам компьютер) поддерживал технологию USB 2.0, а не 1.1. Более старая версия тоже сойдет, но вот времени на копирование потратишь в несколько раз больше. Есть еще вариант — использовать флэш-карту большого объема. Где ее найти? Поройся в своем телефоне или фотоаппарате. Под рукой вполне может оказаться, например, **Motorola V635** (хоть это и не смартфон, но флэш-карта в нем имеется, формат TransFlash) или цифровой 4,2 Мп фотоаппарат **Rovershot RS-440** (здесь используются самые популярные SD/MMC-карты). Чтобы прочитать карту на ПК, понадобится считыватель (флэш-ридер) — устройство для чтения флэш-карт. Во многих настольных компьютерах и ноутбуках уже имеются соответствующие слоты, но все же советуем купить внешний считыватель типа **Sandisk 5-in-1 ImageMate Reader**: стоит он около 600 рублей, а вещь в хозяйстве абсолютно незаменимая.





До 4 Гб

Все, что больше гигабайта, на ура переносится DVD-болванками. Это тот же CD, но гораздо большего объема. Проблема в том, что пока не все компьютеры могут записывать DVD, но специально для таких случаев и придуманы внешние приводы, такие как **Plextor PX-716UF**. Дома он работает как основной, а при необходимости легко переносится на работу и подключается там за две минуты. Он умеет записывать все основные типы DVD (DVD+R/RW и -R/RW) и даже работает с двухслойными DVD+R9. Подключается по USB или FireWire.

 PLEXTOR

До 80 Гб

Если ты накачал на работе полное собрание сочинений Тинто Брасса, придется прибегнуть к тяжелой артиллерии. Проблему решит компактный внешний жесткий диск — такой, какие устанавливают в ноутбуках. Целый ноутбук таскать не придется: диск можно аккуратно вынуть и любовно завернуть в резиновую оболочку, чтобы предохранить от небольших ударов при переноске. Но этим тебе тоже заниматься не придется: внешний 80 Гб диск **Western Digital Passport** готов к использованию сразу после извлечения из коробки. Работает все предельно просто: диск подключается к USB-порту и автоматически определяется системой, будь то Windows (старше Win98) или Macintosh.



Новые флэшки

И раньше-то было непросто разбираться во всех этих форматах флэш-карт, а сейчас мы и вовсе запутались. Производители стараются утрамбовать большие объемы данных в еще более мелкие размеры, при этом увеличивая скорость доступа, и для этого придумывают все новые и новые карточки. Знай в лицо.

СТАРАЯ ГВАРДИЯ

- **SecureDigital (SD)** Самый популярный на сегодня стандарт, широко используется в фотокамерах, КПК и смартфонах.
- **MultiMediaCard (MMC)** Чаще всего можно встретить в мобильных телефонах и смартфонах. Многие устройства, понимающие SD, работают и с MMC (они очень похожи внешне и вставляются в один слот).
- **MemoryStick (MS)** Существует несколько разновидностей этого формата (MS PRO, MS Duo, MS Duo PRO). Все они изобретены компанией Sony и используются только в устройствах этой компании.
- **CompactFlash (CF)** Самая большая по размерам и некогда самая популярная

флэшка применяется все реже, только в фотокамерах и КПК. Компания IBM делает миниатюрные жесткие диски (огромного объема), разъем которых совпадает с CompactFlash.

- **xD Picture Card** Формат, разработанный японскими компаниями Olympus, Fuji и Toshiba. Используется в цифровых фотокамерах этих марок.

НОВАЯ ГВАРДИЯ

- **Флэш-карты с USB** Чтобы прочитать флэш-карту, нужен специальный ридер или переходник. А флэшки с USB-интерфейсом вставляются напрямую, без переходников, в самый популярный порт ПК. USB-флэшки пока есть только для форматов CF и SD.

- **RS MMC (новое название — MMCmobile)** Это обычная MMC-флэшка, только урезанная вдвое (RS расшифровывается как Reduced Sized — уменьшенная в размерах). Используется только в сотовых телефонах. Есть разновидность RS MMC DV — с низким энергопотреблением.
- **miniSD** Та же SD-карта, только уменьшенная. Компания Kingmax разработала водонепроницаемые miniSD-карты: даже если телефон геройски утонет, все данные останутся.
- **TransFlash (T-Flash, новое название — microSD)** Самая маленькая коммерческая флэш-карта. Этот формат появился совсем недавно, и на него сразу же набросились производители мобильных устройств.

РУКИ В БУКИ

17 дюймов — это нормально. Это почти девять спичечных коробков в длину. Или три сторублевки. Представил? Так вот, на экранчике с диагональю в три сторублевки вполне можно смотреть кино. Особенно если есть хорошая акустика, вино и свечи.

Раньше под словом «ноутбук» воспринимался вполне конкретный объект определенных размеров. Заточенный для работы в Word и Excel. Сейчас по внешнему виду и размерам ноутбуки отличаются друг от друга, как японцы от африканцев. Самые габаритные из них — мультимедийные, которые не при-

способлены для переноски под мышкой. Они многозначительно стоят в квартирах, заменяя настольные ПК, а их процессоры и графические карты всегда загружены по полной программе. А придуманы они для очень важных целей: игр в Doom 3 и показа DVD-фильмов.

Asus W2V

Алюминиевый корпус в сочетании с углеволокном делает ноутбук практичнее, а черный цвет придает изысканный и строгий стиль. Есть встроенный ТВ-тюнер и пульт ДУ. Оптический привод DVD-Multi пишет DVD-болванки.

● **Дисплей:** гигантская 17-дюймовая матрица поддерживает две фирменные технологии ASUS: Crystal Shine (обеспечивает высокую яркость) и Color Shine (делает картинку более живой, повышая насыщенность и яркость цветов). Разрешение уникальное: 1680x1050 (WSXGA+).

● **Платформа:** последняя версия мобильного процессора Pentium M увеличивает производительность, а энергии тратит меньше.

● **Видео:** видеоподсистема ATI Mobility X700 (M26-CSP128) с 128 Мб DDR памяти.

● **Аудио:** применен новый стандарт звука HDA (High Definition Audio) — это четыре мощных динамика, сабвуфер и поддержка 3D-эффектов.

● **Разъемы:** можешь жить без проводов — в наличии ИК-порт, Bluetooth и Wi-Fi.

● **Вес:** 3,4 кг.



Toshiba Qosmio G10

Яркий представитель серии аристократичных широкоэкранных ноутбуков Toshiba. Лучшие встроенные стереодинамики, отличный видеоадаптер и мощный ПК.

● **Дисплей:** ультраяркий 17-дюймовый экран, облагороженный фирменной технологией TruBrite, с разрешением 1440x900 и широким углом просмотра.

● **Платформа:** Intel Centrino на процессоре Pentium M 755. Встроенный привод DVD Super Multi не только читает, но и пишет на большинство известных DVD-болванок, включая DVD-RAM.

● **Видео:** за сочные цвета и четкую картинку полную ответственность несет видеосистема QosmioEngine.

● **Аудио:** редко в ноутбуках встретишь такой чистый и мощный звук: спасибо известной компании Harman/Kardon, которая представила свои колонки. Плюс система усиления басов SRS TruSurround XT.

● **Разъемы:** набор портов широк, достаточен для подключения практически любых периферийных устройств: четыре (!) USB, вход и выход S-Video, S/PDIF. Встроен кард-ридер «6 в 1» (SD, MMC, MS, MS PRO, SM и xD).

● **Вес:** 4,4 кг.

Samsung M40Plus

Самый тонкий и легкий 17-дюймовик в мире с дисплеем впечатляющего разрешения.

● **Дисплей:** разрешение 1440x900 избавляет от дополнительных комментариев.

● **Платформа:** Intel Centrino, процессор Intel Pentium-M 735 и 512 Мб оперативной памяти.

● **Видео:** высокопроизводительная графическая подсистема ATI Mobility Radeon 9700 с 64 Мб собственной памяти на борту.

● **Аудио:** стереодинамики мощностью по 1,5 Вт каждый и поддержка эффекта 3D.

● **Разъемы:** оптический вход S/PDIF передаст цифровой звук в формате 5.1.

● **Вес:** 3 кг.



BenQ JoyBook 5100

Ноутбук с заранее установленным комплексом мультимедиапрограмм QMedia.

● **Дисплей:** увеличенная яркость (фирменная технология DBEF, Display Brilliance Enhancement Film) добавляет живых цветов картинке.

● **Платформа:** хоть компьютер и настольный, но работает на Intel Centrino, так что можно выходить в сеть через Wi-Fi.

● **Видео:** видеоконтроллер ATI Mobility Radeon 9700 даст наиграться в трехмерные игры, экономя энергию (64 Мб памяти, поддержка DirectX 9.0).

● **Аудио:** два встроенных спикера.

● **Разъемы:** к стандартному набору (S-Video, три USB-порта, IEEE 1394) добавлены слоты для флэш-карт Memory Stick и SD/MMC.

● **Вес:** 2,7 кг.

iRU Brava 7154 (Sonoma)

Широкий ассортимент портов, модуль беспроводной связи Wi-Fi и шустрый процессор.

● **Дисплей:** соотношение сторон по-настоящему кинематографическое — 16:10.

● **Платформа:** мобильный процессор Intel Pentium M, чипсет Intel 915PM и 533 МГц системной шины — на человеческом языке значит очень быстро.

● **Видео:** новейшая видеокарта от NVIDIA — GeForce Go6600 справится с любым фильмом и самой тяжелой графикой.

● **Аудио:** оригинальный чипсет Azalia разнесет звук на пять или даже семь колонок (поддерживаются форматы 5.1 и 7.1).

● **Разъемы:** на левом фланге карт-ридер, акустические разъемы, ИК-порт, по одному порту USB и FireWire. Сзади есть еще три USB и S-Video.

● **Вес:** 3 кг.

Roverbook Navigator W570

Главное достоинство кроме яркого вида — ТВ-тюнер, позволяющий смотреть телепрограммы как на обычном телевизоре (в комплекте есть пульт ДУ).

● **Дисплей:** разрешение высочайшее — 1680x1050. Хватит на все. Диагональ 15,4 дюйма, соотношение сторон 16:10.

● **Платформа:** MS Windows XP Home Edition, процессор Intel Pentium M 7xx (1,6-2,13 ГГц), 512 Мб оперативной памяти.

● **Видео:** графический адаптер ATI Mobility Radeon X600

(M24) с памятью 128 Мб справится с самой навороченной компьютерной игрой.

● **Аудио:** любимая фишка меломанов — поддержка технологии InstantOn, благодаря которой можно смотреть фильмы, картинки или слушать музыку без загрузки Windows.

● **Разъемы:** помимо стандартных портов имеются IEEE 1394 (FireWire) и ТВ-вход S-Video. Возможна запись DVD, есть слот для флэш-карт SD/MMC и Memory Stick.

● **Вес:** 2,95 кг.



LG LW70 Express

Мощный широкоэкранный ноутбук, работающий на Sonoma — мобильной технологии нового поколения от Intel.

● **Дисплей:** технология Fine Bright LCD улучшает изображение, добавляя ему глубины и насыщенности. А все за счет того, что яркие зоны подсвечиваются сильнее, а темные — еще темнее.

● **Платформа:** жесткие диски поддерживают интерфейс Serial ATA, передающий данные в полтора раза быстрее традиционной технологии Parallel ATA. Встроенный универсальный кард-ридер читает все основные флэш-карты (xD, SD/MMC, MS/MS Pro).

● **Видео:** графический адаптер ATI Mobility Radeon X600 в сочетании с технологией Hypermemory и интерфейсом PCI Express увеличивает пропускную способность видеоданных примерно в четыре раза (по сравнению с AGP 4x).

● **Аудио:** Azalia Technology HD Audio (24-bit), стереодинамики, сабвуфер, встроенный микрофон.

● **Разъемы:** на торцах ноутбука целая россыпь портов, из которых стоит выделить четыре USB, S-Video, IEEE1394, S/PDIF (совместимый с линейным аудиовходом), ИК и даже LPT.

● **Вес:** 3,1 кг.



Sony FS Series

Ультратонкий и легкий ноутбук с многоформатным двухслойным DVD-приводом и роскошным широкоэкранным экраном.

● **Дисплей:** и без того неплохая матрица улучшена фирменной технологией антибликового покрытия X-black (повышаются яркость и контрастность). Диагональ 15,4 дюйма, разрешение 1280x800.

● **Платформа:** поддерживается усовершенствованная функция Intel SpeedStep. Она при необходимости самостоятельно понижает тактовую частоту процессора Pentium M70.

● **Видео:** ноутбук одним из первых получил сверхскоростной графический процессор NVidia GeForce 6200 Go silicon, который ближе всех приблизился к качеству домашнего кинотеатра. Поддерживаются эффекты на базе Microsoft DirectX 9.

● **Аудио:** встроена плата от Realtek с поддержкой трехмерного звука.

● **Разъемы:** традиционный слот для родной флэш-карты Memory Stick, три порта USB 2.0 и разъем iLink (так Sony обозначает FireWire-интерфейс, он же IEEE-1394).

● **Вес:** 2,8 кг.

Крепче за болванку держись

Любимое занятие производителей техники — запутывание покупателя. Для каждого носителя информации придумано несколько стандартов, а нам надо ломать голову, запоминая, какой из них для чего нужен. С DVD-дисками пока все не так сложно, но пять форматов уже есть и на подходе еще несколько. Поэтому стоит уже сейчас войти в тему. И запомни: буква R в названии значит «записываемый» (recordable), а буквы RW — «перезаписываемый» (ReWriteable).

DVD+R

То же самое, что DVD+RW, но одноразовый вариант — перезапись невозможна. Формат изобретен компанией Philips. Диски наиболее дешевые, поддерживаются большинством DVD-рекордеров, читаются почти всеми DVD-плеерами. Недавно появились двухслойные DVD+R, но записывать на них умеют лишь несколько моделей, да и понимают не все плееры.

DVD+RW

Перезаписываемая версия DVD+R, болванки можно стирать полностью и частично (для дозаписывания информации).

DVD-R

Формат схож с DVD+R, тоже очень распространен, его понимают большинство компьютерных приводов и рекордеров с поддержкой DVD-RAM и DVD-RW. На компьютерном сленге такие болванки называют минусовками (а DVD+R, соответственно, плюсовками).

DVD-RW

Перезаписываемый диск. Его можно форматировать в режиме Video (для максимальной совместимости с плеерами) или в режиме VR (для редактирования данных после записи). Диски

с двойной скоростью (x2) можно одновременно воспроизводить и записывать на них информацию (это умеют пока не все приводы).

DVD-RAM

Самый продвинутый формат, который встречается еще не так часто. Главное преимущество — возможность сложного редактирования и одновременной записи или воспроизведения. RAM-диски очень чувствительны к повреждениям, поэтому хранятся в специальных картриджах. Понимают не все приводы и плееры, но их число растет.

ЛИЦОМ К СТЕНЕ

Эти циклопы все активнее проникают в наши дома. В качестве укрытия они обычно выбирают темные углы или потолки, таятся там и свирепо мерцают единственным глазом. Если такое чудище заведется и у тебя в квартире — срочно принимай меры. Созывай друзей и занимай круговую оборону. Затем нужно выключить свет и ввести секретную комбинацию кнопок на пульте. Если монстр начнет лучиться синим светом — значит, ты в безопасности. Только так и можно спастись.

Цифровой проектор — это прибор, который занимается переводом изображения с компьютера или видеоисточника на большой экран на стене, используя сложную систему линз. Стандартное разрешение портативного проектора — SVGA (это 800x600 точек), более дорогие устройства понимают стандарт XGA (1024x768 точек) и выше. Цена проектора зависит не столько от разрешения, сколько от яркости. Для использования в конференц-залах яркость должна быть между 1000 и 4000 ANSI-люменов. На сегодняшний день проекторы работают на базе трех основных технологий: CRT (тяжелые

и громоздкие, предназначены для профессионалов), LCD (самые популярные и доступные) и DLP (наиболее дорогие, выдающие наилучшую картинку). Изначальное предназначение проектора — проведение презентаций, но сейчас он все чаще перебирается из офисов в квартиры, где становится главным действующим персонажем домашних кинотеатров. Дома живет на потолке или на небольшом возвышении. Потолочный вариант хорош тем, что у проектора не будет хвоста из проводов. Но если ты часто его перетаскиваешь (например, из дома на работу), то лучше ставить на твердую почву.

Infocus Screenplay 777

Знакомьтесь: это один из самых заслуженных, авторитетных и элитных проекторов для домашних кинотеатров, его можно даже не включать — и так хорош. По количеству наград и призов, которые он получил в разных странах, обставит Шумахера. Высокая яркость (2000 ANSI-люменов), три широкоформатные матрицы (1280x720), контрастность 3000:1, технология устранения искажений DCDi Faroudja и полный комплект всех мыслимых видеовходов (включая DVI и HDMI).





Toshiba TDP-S9

Редкий экземпляр с сенсорным дисплеем. Больше подходит для бизнес-сферы, хотя может неплохо устроиться и в домашнем кинотеатре. Все порты и разъем подключения питания расположены на одной панели, что очень удобно при установке на потолке.



HP ep9012

Чисто домашний дизайнерский проектор «все в одном». Внутри внушительной подставки находится DVD-плеер, усилитель Dolby Digital и даже сабвуфер. Так что для просмотра фильмов тебе не понадобятся никакие другие устройства. Выбор разъемов тоже впечатляет (есть, например, HDCP-DVD). Жаль лишь, что к потолку проектор не крепится.

**Epson EMP-TW500**

Мультимедийный LCD-проектор с WXGA-разрешением (1280x720) предназначен для использования в небольших уютных квартирах: он способен выдавать картинку в формате 16:9 на двухметровый экран с расстояния всего 2,5 м. Технология обработки изображений Faroudja DCDi максимально точно передает динамичные сцены, сохраняя четкие очертания объектов. Еще одно преимущество: чрезвычайно низкий уровень шума: всего 27 Дб (шумовые характеристики читального зала библиотеки 40 Дб). Плюс высокая контрастность, световой поток 1000 ANSI-люменов, совместимость с ПК, видеомаягнитофоном, DVD и цифровым ТВ.

Dream Vision X3

Мощный видеопроектор класса Hi-End, созданный по суперсовременной трехматричной DLP-технологии. Удивляет не только дизайном, но и четкой, ясной картинкой. Играючи справляется с самыми сложными для проекторов объектами: реалистично отображает цвет кожи, выдает высокую контрастность темных сцен и прекрасную детализацию заднего плана.





BenQ PE5120

Компактный и элегантный PE5120 — один из самых доступных по цене проекторов для домашних кинотеатров. Работает по технологии DLP (Digital Light Processing), а значит, в изображении не появится разрывов и зернистости (эффекта решетки), характерного для LCD-проекторов. Формат широкоэкранный, с соотношением сторон 16:9.

Сделай сам

Для того чтобы получить действительно хорошую картинку, иногда стоит самому отрегулировать некоторые параметры, не полагаясь на автоматическую настройку. Для этого надо выбрать несколько кадров из фильма, «заморозить» их (функция стоп-кадр) и немного повозиться.

ЯРКОСТЬ

Настраивается на темных кадрах. Обрати внимание на черный цвет: он должен быть именно черным, а не серым или серо-черным. Найди кадр с черными предметами и выставь настройки яркости таким образом, чтобы сами предметы были максимально темными, а детали, находящиеся в тени, хорошо различимы.

КОНТРАСТНОСТЬ

Настраивается на светлых кадрах. Выбери картинку с яркими светлыми предметами, максимально увеличь интенсивность светлых тонов, но следи, чтобы детали и текстура оставались четкими. Не задирай регулятор слишком высоко, иначе у контуров предметов появится свечение.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ЦВЕТА

Регулируется на кадре с ненасыщенными цветами (обычно это природные ландшафты). Увеличивай интенсивность кадра, начиная от нуля (где изображение выглядит черно-белым) до того момента, когда цвета станут выглядеть естественно, но не больше.

ОТТЕНОК ЦВЕТА

Противоположность интенсивности, здесь регулируется оттенок и задается баланс цветов. Проще настраивать по кадру с человеческим лицом: оно не должно быть ни зеленоватым, ни красноватым.

ИГРЫ С ЯЩИКОМ

Третья в спальне никогда не бывает лишней. Даже если это не Кристина Агилера с ее 90 см, а, скажем, ЖК-панель с 32 дюймами. Разница в том, что на первый вариант тебе вряд ли удастся уговорить свою девушку. Даже не пробуй и с ходу соглашайся на второй.

Постоянное улучшение качества картинки и при этом регулярное падение цены — главный признак современных дисплейных технологий. Хотя плазменные и жидкокристаллические телевизоры стартовали с разных позиций: ЖК-панели начали с освоения компьютерных столов, а плазменные изначально разрабатывались для установки в супермаркетах и прочих «рекламных» местах. Но компьютерные ЖК-дисплеи очень болезненно восприняли нашествие огромных плазменных панелей и тоже стремительно начали улучшаться и увеличиваться.

Уже сейчас обе технологии по стоимости и основным характеристикам находятся почти в одной весовой категории, а соперничество происходит только в телевизорах с большой диагональю, ведь мелкие размеры ЖК-технология отвоевала. А у больших телевизоров цель одна: занять место в гостиной в качестве главного элемента домашнего кинотеатра. Но если плазменные панели с ходу обосновались на самом видном месте в зале, то ЖК подбираются к этой комнате постепенно. Сначала была кухня. Теперь их часто ставят в спальне...

Philips 32PF9956

- **Дисплей:** 32 дюйма, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 450 кд/м²
- **Контрастность:** 800:1
- **Угол обзора:** 170°

ЖК-телевизоры Philips всегда были одними из лучших в мире, во многом это заслуга фирменных технологий. Процессор Pixel Plus, помимо прочего, увеличивает число строк и пикселей, а значит, улучшаются естественность, четкость, глубина и детализация картинки. Другое изобретение — Digital Natural Motion — устраняет рывки изображения, заметные при движении на экране. Progressive Scan удваивает разрешение картинки по вертикали, за счет чего полноэкранное изображение рисуется мгновенно. А интеллектуальная система Active Control регулирует яркость в зависимости от условий освещения. Звук воспроизводится с помощью технологии Incredible Surround, за низкие частоты отвечает встроенный сабвуфер.



Sony Qualia KDX-46Q005

- **Дисплей:** 46 дюймов, 1920x1080, 16:9
- **Угол обзора:** 170°

Hi-End-телевизор самой элитной серии Qualia. В комплекте внешний медиаресивер, который помимо тюнера и коммуникационных интерфейсов (HDMI, i.Link, USB, Ethernet) имеет модуль Wega Engine HD, преобразующий сигнал стандартного телевидения до реального разрешения матрицы. Звук — трехполосная аудиосистема (2.1), мощность цифрового усилителя S-Master 2x25 Вт.

LG 42LP1R

- **Дисплей:** 42 дюйма, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 600 кд/м²
- **Контрастность:** 1200:1
- **Угол обзора:** 178°

Огромный дизайнерский телевизор премиум-класса, оснащенный множеством функций для различных вариантов просмотра. Изюминка — технология

XD-Engine, преобразующая аналоговый сигнал до реального разрешения панели, также имеющая дополнительные функции (система шумопонижения, S-IPS-матрица, доводящая углы обзора до 178°, и система объемного звучания SRS TruSurround). Еще более гладкой и чистой делает картинку новый цифровой комбофильтр (здесь он отделяет сигналы яркости и цветности еще в цифровой форме, не допуская эффекта радуги и размытости краев изображения).



Panasonic VIERA TX-32LX50P

- **Дисплей:** 32 дюйма, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 450 кд/м²
- **Контрастность:** 800:1
- **Угол обзора:** 170°

В новом поколении ЖК-телевизоров своей серии Viera компания Panasonic отлично поработала над контрастностью: она повысилась с 500:1

до 800:1. Добавлены новые функции улучшения изображения и модифицированы существующие. Функция Active Backlight Control управляет подсветкой экрана, выводя более естественную картинку с высокой яркостью (при воспроизведении очень ярких сцен автоматически устанавливается повышенный уровень яркости и контрастности). Система CATS регулирует подсветку экрана в зависимости от освещения

в помещении, устанавливая наилучший уровень контрастности для данных условий.



Sharp AQUOS LC37P50E

- **Дисплей:** 37 дюймов, 960x540, 16:9
- **Яркость:** 450 кд/м²
- **Контрастность:** 800:1
- **Угол обзора:** 170°

Первый ЖК-телевизор с европейским стандартом разрешения 960x540 (это соответствует сигналам Pal и Secam и составляет 1/2 от разрешения

телевидения высокой четкости 1080i HDTV). Встроена фирменная функция снижения времени отклика Quick Shoot. Модель оборудована несъемной акустической системой и однобитным цифровым усилителем мощностью 10 Вт. Из коммуникационных интерфейсов в наличии разъем SCART, компонентный и HDMI.



Hyundai HLT-3220

- **Дисплей:** 32 дюйма, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 450 кд/м²
- **Контрастность:** 1000:1
- **Угол обзора:** 170°

Довольно тонкий ЖК-телевизор от корейской Hyundai, известной своими качественными дисплеями. Картинка выглядит очень четкой во многом благодаря достойному уровню контрастности — 1000:1 и неплохой яркости — 450. А время отклика матрицы составляет всего 16 мс, что дает отличное изображение в динамичных сценах. Мощность встроенных динамиков — 2x10 Вт.



Loewe Xelos A22

- **Дисплей:** 22 дюйма, 854x480, 16:9 или 4:3
- **Яркость:** 430 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Угол обзора:** 170°

Такой небольшой телевизор по дизайну и набору необычных функций идеально подходит

для спальни или рабочего кабинета. Кроме ТВ-тюнера здесь встроен еще и FM-радиоприемник. Очень понятное и простое меню. В режиме радио отображается название текущей радиостанции, в режиме ожидания — время. Есть даже функция будильника.



Dell W2600

- **Дисплей:** 26 дюймов, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 450 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Угол обзора:** 170°

Первый ЖК-телевизор Dell в России. Заключен в черный корпус с матово-хромовой отделкой. В многоэкранном режиме можно одновременно просматривать две программы (а также выводить на экран фотографии или, подключив компьютер, работать в интернете). Звук передает в формате SRS TruSurround XTMM, общая мощность встроенных динамиков — 30 Вт.

Toshiba 37WL48R

- **Дисплей:** 37 дюймов, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 500 кд/м²
- **Контрастность:** 550:1
- **Угол обзора:** 176°

Компания Toshiba — один из пионеров и идеологов создания телетехники на кристаллах, четко поставила акцент в новой модели: максимальная реалистичность. Как следствие — картинка кажется по-настоящему объемной. Добиться этого эффекта помогает технология Meta Brain, в основе которой принцип обработки не трех цветов (как у большинства ТВ), а шести: RGB + CMYK. Помимо этого присутствует известный алгоритм «волшебного квадрата» (увеличивает число оттенков цвета в четыре раза, делая гладкими и неза-

метными цветовые переходы), улучшена система предискретизации и масштабирования (качество картинки повышается при помощи искусственного увеличения разрешения). Есть слоты для карт памяти (SD, SmartMedia и Memory Stick), вход для подключения к ПК и универсальный цифровой разъем HDMI.





Samsung LE-40R51B

- **Дисплей:** 40 дюймов, 1366x768, 16:9
- **Яркость:** 500 кд/м²
- **Контрастность:** 800:1
- **Угол обзора:** 170°

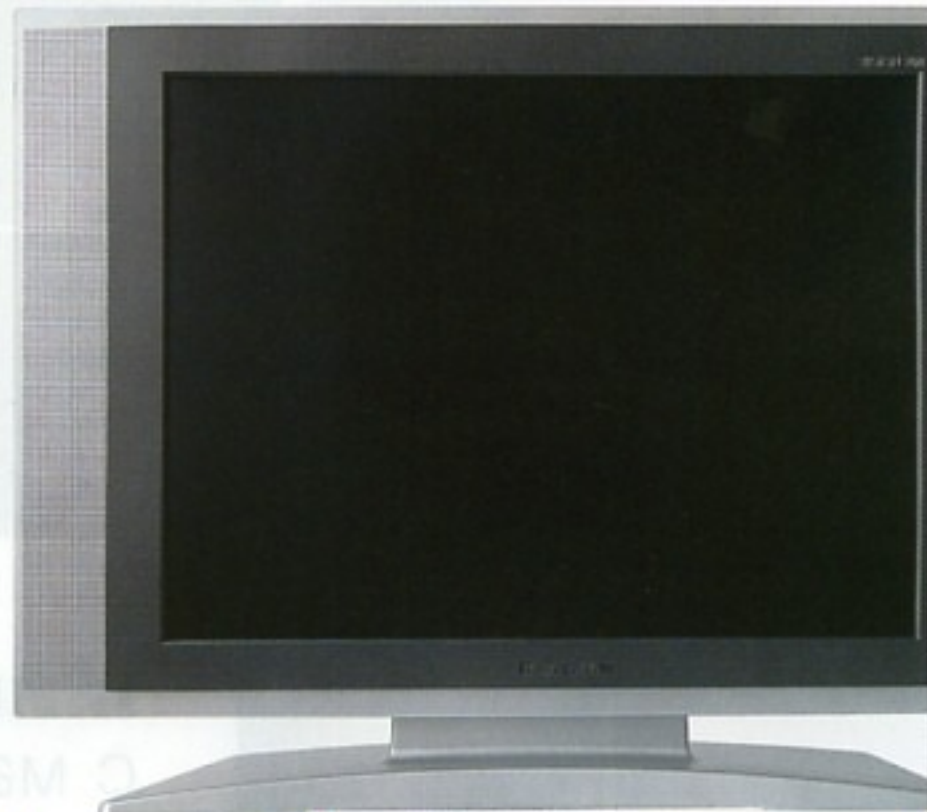
Тонкий, легкий и элегантный телевизор футуристического дизайна. Основа высокого качества картинки: технология PVA, заведующая настройками контрастности, яркости

и цветопередачи. 10-битный процессор обработки видеосигнала позволяет отображать 3,2 млрд цветов. Глубокий и насыщенный кадр получается еще и потому, что телевизор самостоятельно регулирует уровень контрастности в зависимости от содержания картинки. Совместим с прогрессивным цифровым интерфейсом HDMI.

RoverScan Vision 201

- **Дисплей:** 20,1 дюйма, 4:3
- **Яркость:** 500 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Угол обзора:** 150°

Из-за компактных размеров и «компьютерного» разрешения 4:3 этот симпатичный телевизор вполне можно использовать в качестве компьютерного дисплея (к тому же есть разъем D-Sub). Но монитор легко справляется и с функциями телевизора: встроенный ТВ-тюнер, качественные стереодинамики, предустановленные режимы звучания и пятиполосный эквалайзер. Для подключения внешних устройств есть несколько разъемов: композитный аудио/видеовход, SCART и S-Video. Аппарат можно закреплять и на стене.



Rolsen RL-32X30

- **Дисплей:** 32 дюйма, 1366x768, 4:3
- **Яркость:** 500 кд/м²
- **Контрастность:** 500:1
- **Угол обзора:** 176°

Работает сразу на три фронта: это и компьютерный монитор, и телевизор и DVD-проигрыватель (он встроен в корпус). Читает болванки DVD-R/RW и CD-R/RW, показывает видеофильмы в формате MPEG4. Стереозвук довольно насыщенный — спасибо декодеру NICAM и двум динамикам по 10 Вт. Главная фишка: быстрый отклик матрицы (всего 18 мс), так что быстро движущиеся объекты не будут казаться смазанными.



Почему ЖК лучше плазмы

- 1** Более долгий срок службы (если телевизор будет включен каждый день по шесть часов в сутки, то через 27 лет придется заменить только лампу).
- 2** Потребляют меньше энергии (из-за особенностей конструкции плазменные панели съедают в два-три раза больше).
- 3** Лучшая контрастность и более живые цвета, особенно в яркой, светлой комнате (впрочем, в темноте все кажется наоборот).
- 4** Как у плазмы, так и у ЖК есть общий недостаток: выцветание пикселей (со временем картинка тускнеет). Но если у плазмы этот эффект сильнее проявляется в самом начале эксплуатации (потом состояние стабилизируется), то у ЖК это происходит не так заметно и в течение всего срока работы.

СЛУШАЙ СЮДА

Труд превратил обезьяну в человека. А музыка превратила человека в эстета. Интересно, что бы она сделала с обезьяной... Впрочем, мы и без музыки жили бы себе дальше. Только вот не припеваючи и без этих замечательных вещей. Что уж точно обидно.



Хорошие, по-настоящему качественные колонки обычно выглядят как небольшие деревянные гробики для пигмеев. А если ты платишь за хороший звук, как-то не хочется идти на компромисс из-за внешнего вида. Хорошо, что есть компания **Bower&Wilkins**, которая с одинаковым успехом решает обе проблемы, и это прекрасно видно на примере домашнего театра **B&W MT-30**. В его основе — пять маленьких колонок M-1 и красивейший шарообразный сабвуфер PV1 с внушительным басом и двумя динамиками, направленными в противоположные стороны.



Пока аудиофилы спорят, какая музыка лучше, записанная на DVD-Audio или SACD (SuperAudioCD), компания **Musical Fidelity** не торопясь выпускает новые шедевры. Мировой каталог SACD-дисков насчитывает 2 млн экземпляров, и на сегодняшний день лучший вариант для их прослушивания — SACD-проигрыватель **Musical Fidelity kW SCD**, пришедший на смену знаменитому Tri-Vista SACD. Самый аудиофильский проигрыватель, созданный для качественного воспроизведения стереозвука, выпущен ограниченным тиражом (всего в мире таких аппаратов не более 500). Нам понравились не только впечатляющие характеристики, но и ножки проигрывателя: после включения они имеют красную подсветку, которая по мере прогрева и готовности аппарата к работе меняет свой цвет на янтарный, а затем и вовсе синий.

Датский производитель высококлассных динамиков **Vifa** неожиданно для многих выпустил DVD-проигрыватель **VR8D** и AV-ресивер **VR-8X**, разумеется, класса Hi-End. Набор идеально подходит для комплекта акустических систем серии Reference (в России продается только вместе с этими колонками).



Лишние коробочки дома не мешают, особенно если они так симпатично смотрятся и к тому же из них льется музыка — в формате MP3 и записанная на любой тип болванок. Возможно прослушивание и радиостанций. А если к музыкальному центру **Hyundai H-HT5106** подключить телевизор, то можно смотреть DVD, DVCD, SVCD, VCD, HDCD и даже JPEG. Есть поддержка MPEG4.



Красавцы **KEF KHT6000ACE** — младшие братья знаменитой 900-й серии. Но отличаются только размером, все остальное на месте. Гранулы активированного угля увеличивают эффективный акустический объем корпуса (это позволяет усилить низкочастотный диапазон без увеличения общих размеров колонки). Глубина корпуса акустических систем всего 85 мм, так что их можно использовать в комплекте с тонкими ЖК- или плазменными панелями. Диапазон высоких частот до 30 кГц расширяет новый 75-миллиметровый модуль Uni-Q с алюминиевым куполом 15 мм. В комплекте — сателлиты и акустическая система центрального канала.



МОТОРНЫЕ ПЕСНИ

Вождение — трудное занятие, ведь оно требует как напряжения мышц, так и постоянного переключения внимания с дороги на приборы и на ножки в коротких юбках. Гораздо проще все это делать под определенный ритм, в такт качанию головы. А ты думал, зачем в машине музыка?



Без DVD сейчас никуда. Даже в машину. Не стоять же без дела широкоформатному ЖК-монитору **Alpine TME-M710** (6,5 дюйма, 1200x234)! Внутри него — встроенный динамик и усилитель. Есть выход на стереонаушники и два AV-входа, так что легко подключить сразу два видеисточника (на выбор: DVD-плеер, TV-тюнер, игровую приставку, видеомagneфон). А «визуальным эквалайзером» VisualEQ можно настроить параметры изображения в зависимости от видеоматериала и яркости засветки в салоне автомобиля.

Знаешь, почему так трудно добиться в машине естественного звучания? Потому что динамики часто размещены в нижней части дверей, а тыловая акустика направлена вверх, так что ты слушаешь совсем не тем местом. А вот функция Focus CD/MP3-ресивера **Panasonic CQ-C9901N** обрабатывает аудиосигнал таким образом, что звуковое поле виртуально поднимается до уровня твоей головы. Завершает начатое система объемного звука CS Automotive: она делает звучание более масштабным и глубоким. За басами внимательно следит система TruBass, технология SBC-SW позволяет тыловой акустике выступать в роли сабвуфера.

Врачи говорят, что человеческое ухо может слышать звуки с частотой волны лишь до 20 кГц, но создатель «Звездных войн» Джордж Лукас никогда не доверял докторам, а потому записывает все свои фильмы в стандарте THX, где диапазон воспроизводимых частот достигает 120 кГц. Режиссер уверен, что все остальные звуки человек воспринимает на уровне вибраций и подсознания. Похоже, специалисты компании Clarion тоже прониклись этой темой, иначе не появились бы на свет специальная серия динамиков и усилитель, которые способны воспроизводить «ультразвуковые» частоты «лукасовского» стандарта. В акустической системе **Clarion SRS1751HX** за высокие частоты отвечает динамик с куполом из натурального шелка (акустически это наиболее «чистый» материал). Со средними и низкими частотами тоже порядок: используются проверенные алюминиевые катушки, стекловолокно и стронциевый магнит.



Симпатичная и недорогая автомагнитола **Rolsen RCD-754**, выполненная в стиле хай-тек. Трехлучевое лазерное устройство, электронная регулировка громкости звука, расширенный диапазон FM и УКВ (от 64 до 75 МГц + средние частоты). Помимо обычных аудиодисков распознаются MP3-файлы, записанные на болванки CD-R и CD-RW.

ЗВУЧИТ НЕПЛОХО

Не все же домашний кинотеатр смотреть. Иногда хочется просто послушать MP3-плеер, поиграть на приставке или компьютере... но при этом оставить тот самый, «кинотеатральный» звук. Можно ли эту рыбку съесть? Вполне. Вот несколько приборов для разделки животного.

Как создать суперклассную акустическую систему? Очень просто: взять классную систему и сделать ее еще лучше. Компания Logitech давно в курсе, ведь **Logitech Z-5500 Digital** — это улучшенная версия обласканной наградами и призами Logitech Z-680. Слегка усовершенствован каждый элемент (от сабвуфера до сателлитных колонок), добавлена функция динамического выравнивания цифрового звука, мощность доведена до 500 Вт. Аппаратный декодер Dolby Digital позволяет добиться полноценного цифрового звука формата 5.1, а сертификат THX — это просто «знак качества» акустических систем (он дает гарантию, что колонки точно передают полную акустическую картину кинотеатра).



Авторитетная немецкая компания Beyer Dynamic, продукцию которой использовали еще Beatles, наконец-то пришла в Россию. И не одна, а с новой линейкой наушников серии Premium. Нам понравилась модель **Beyer Dynamic DT 860**, очень грамотно сбалансированная по габаритам. Неодимовые магниты и специально разработанная форма ушных чаш детально воспроизводят высокие и низкие частоты, точно передавая всю динамику звука. Все части наушников съемные, могут заменяться.



Одного взгляда на мини-аудиосистему **Philips ShoqBox PSS112** хватит, чтобы понять: надо брать. Ведь это не колонки, а самый настоящий музыкальный центр, проигрывающий MP3 и WMA, а также FM-радио. 512 Мб встроенной флэш-памяти хватит на 16 часов воспроизведения, а загрузить песни можно с компьютера по USB. Батареи перезаряжаемые, есть будильник, таймер и чехол для переноски. Но самое удивительное — благодаря технологии XSL Acoustics встроенные динамики выдают звук в два раза мощнее, чем могли бы при этом размере.

Есть несколько способов слушать музыку с домашнего компьютера. Самый удачный из них называется **Sony NAS-CZ1**. Это сетевая аудиосистема, умеющая проигрывать файлы с жесткого диска компьютера, причем к одному ПК можно подключить несколько таких систем (режим multi-room). Подключается к компьютеру стандартным сетевым кабелем CAT5, возможно беспроводное подключение (нужны будут адаптеры). Проигрываются MP3, WAV, OGG, WMA и AAC, есть функция динамического формирования списка (проигрывание самых частых композиций, «любимый» список и пр.).



Где что купить

Карманные расходы*

Dell Axim X50v www.dell.ru
iPaq 4700 www.hp.ru
Acer n35 www.acer.ru
Palm Tungsten T5 www.palmone.com

Походный вариант

Zvue 200 www.zvue.ru
iRiver PMP-100 www.iriverussia.com
Creative Zen Portable www.creative.ru
Archos DVR AV 700 www.archos.com
Epson P-2000 www.epson.ru

Съемочная группа

Fuji FinePix Z1 www.fujifilm.ru
Panasonic DMC-FX8 www.panasonic.ru
Canon Digital IXUS 700 www.canon.ru
Sony CyberShot T7 www.sony.ru
BenQ DC E510 www.benq.ru
Nikon Coolpix S1 www.nikon.ru

Трудности перевода

Panasonic SC-PM71SD www.panasonic.ru
Plextor PX-TV402U ConvertX** www.plextor.ru
Philips DVDR 3320V www.philips.ru
Samsung VP-X110L Miniket www.samsung.ru
Sony DCR-DVD403E www.sony.ru

Умные все стали*

Asus P505 www.asuscom.ru
HP iPaq hw6515 www.hp.ru
i-mate JAM www.i-mate.ru
Palm Treo 650 www.palmone.com
Nokia 6681 www.nokia.ru
Motorola A780 www.motorola.ru
i-mate PDA2K www.i-mate.ru
Sendo X www.roverpc.ru
Neonode N1m www.neonode-n1.ru

Швец + жнец = игрец

Nintendo DS www.nintendo.ru
Sony PSP www.sony.ru
Tapwave Zodiac www.tapwave.com
Nokia N-Gage QD www.nokia.ru

Все равно тебе вводить

Logitech MX 1000 www.logitech.com
Microsoft Explorer Trackball www.buro.ru
Pegasus PC NoteTaker*** www.digitalshop.ru
LG LT20 www.lg.ru
Wacom Volito 2 www.wacom.ru

За шестью печатями

Dell 540 www.dell.ru
Epson PictureMate 500 www.epson.ru
HP Photosmart 385 www.hp.ru
Fujifilm MP-100 www.fujifilm.ru
Sony DPP-FP50 www.sony.ru
Canon PIMXA iP90 www.canon.ru

Как два файла отослать

SonyEricsson S600 www.sonyericsson.ru
Nokia 9500 www.nokia.ru
LG Silver www.lg.ru
Motorola V635 www.motorola.ru
Rovershot RS-440 www.rovershot.ru
Sandisk Multi-Card Reader www.sandisk.ru
Plextor PX-716UF/T3** www.plextor.ru
Western Digital Passport www.wdc.com

Руки в буки

Asus W2V www.asusnb.ru
Toshiba Satellite M40 www.toshiba.com.ru
Samsung M40Plus www.samsung.ru
BenQ JoyBook 5100 www.benq.ru
Roverbook Navigator W570 www.roverbook.ru
iRU Brava 7154 www.iru.ru
LG LW70 Express www.lg.ru
Sony FS Series www.sony.ru

Лицом к стене

InFocus ScreenPlay 777**** www.digis.ru
Toshiba TDP-S9 www.toshiba.com.ru
HP ep9012 www.hp.ru
Epson EMP-TW500 www.epson.ru
DreamVision X3 www.studiosound.ru
BenQ PE5120 www.benq.ru

Игры с ящиком

Philips 32PF9956 www.philips.ru
Sony Qualia KDX-46Q005 www.sony.ru
Panasonic TX-32LX50P www.panasonic.ru
LG 42LP1R www.lg.ru
Sharp AQUOS LC37P50E www.sharp.ru

Мультивизор

Rolsen D29R75
с функцией
«караоке», двумя
 входами для
микрофона
и USB-портом.
Проигрывает
MPEG-4, MP3,
JPEG.

Hyundai HLT-3220 www.hyundai-electronics.ru
Loewe Xelos A22 www.loewe.ru
Dell W2600 www.dell.ru
Toshiba 37WL48R www.toshiba.com.ru
Samsung LE-40R51B www.samsung.ru
RoverScan Vision 201 www.roverscan.ru
Rolsen RL-32X30 www.rolsen.ru

Слушай сюда

B&W MT-30 www.athifi.ru
Musical Fidelity kW SADC www.studiosound.ru
Vifa VR8D и VR-8X www.athifi.ru
Hyundai H-HT5106 www.hyundai-electronics.ru
KEF KHT6000ACE www.studiosound.ru

Моторные песни

Alpine TME-M710 www.studiosound.ru
Clarion SRS1751HX www.athifi.ru
Panasonic CQ-C9901N www.panasonic.ru
Rolsen RCD-754 www.rolsen.ru

Звучит неплохо

Logitech Z-5500 Digital www.logitech.ru
Beyer Dynamic DT 860 www.beyerdynamic.ru
Philips ShoqBox PSS112 www.philips.ru
Sony NAS-CZ1 www.sony.ru

* Цифровой центр ИОН, ТД ГУМ (1 этаж, 2-3 линии), (095) 5-444-333, www.i-on.ru

** ПИРИТ, ул. Бирюлевская, 56, стр. 2, (095) 974-3210, www.ddp.ru

*** Digital Shop, Звездный б-р, 21, офис 401, (095) 961-2054, www.digitalshop.ru

**** «Цифровые системы», (095) 783-0507/08, www.digis.ru

